

Verksamhetsplan för SMoK 2011

SMoKs vision

Alla barn och ungdomar har rättighet och möjlighet att utveckla kreativitet, färdigheter och erfarenheter genom tillgång till en mångfald av konstnärliga uttryck.

SMoKs verksamhetsidé

SMoK skall genom opinionsbildning, kompetenshöjning och omvärldsbevakning arbeta för att musik- och kulturskolornas verksamhet stärks lokalt, regionalt, nationellt och internationellt.

Långsiktiga mål	Mål 2011	Aktiviteter
- Verka för en tillgänglig, effektiv och högkvalitativ musik- och kulturskola i Sverige	- Musik- och kulturskolan skall betraktas som en skolform, och har ett kulturuppdrag mot samhället i övrigt - Musik- och kulturskolan skall tydliggöras inom ramen för samtliga regioners kulturplaner - Att SMoK formulerar vilka krav organisationen har på en lärarutbildning som tillfredställer musik- och kulturskolans behov	- Seminarier/ konferenser - Regionala träffar, alt länsträffar, där regionala planer diskuteras.
- Verka för ett ökat statligt engagemang för musik- och kulturskolan.	- Formulera hur ett långsiktigt statligt engagemang kan utformas	- I dialog med SKL, Ungdomstyrelsen, Kulturrådet, riksdagspartierna och Skolverket formulera hur ett långsiktigt statligt engagemang kan utformas
- Värna den kulturella yttrandefriheten i den demokratiska processen	- Lärarutbildning - Stimulera metodutveckling inom musik- och kulturskolornas ämneskurser	- Minst två träffar med högskolor/universitet med lärarutbildning, eller mostvarande, inom något estetiskt ämne - Samarbete med föreningar/organisationer

- Stimulera debatt och skapa opinion i frågor inom musik- och kulturskoleområdet samt barn- och ungdomskulturområdet.	- Verka för att ett nationellt kunskapscentrum för musik- och kulturskolorna bildas - Verka för att 95% av kommunerna med musik- och kulturskola är anslutna till SMoK	- Kontakta folkpartiet mfl partier för att diskutera det kunskapscentrum som formulerats i valrörelsen kan förverkligas.
- Främja samarbete mellan musik- och kulturskolorna samt mellan dessa och andra skolformer och institutioner i samhället.	- Lärarutbildningen - Mapping	- Göra en egen nulägesbeskrivning av musik- och kulturskolornas samverkan med barn- och ungdomsskolan - Politiska kontakter/påverkan
- Verka för ändamålsenlig utbildning på högskolenivå inom musik- och kulturskoleområdet.	- Att SMoK formulerar vilka krav organisationen har på en lärarutbildning som tillfredställer musik- och kulturskolans behov	- Högskoleträffar - Dialog med departementet - Debatt / påverkan
- Stärka och utveckla nationella och internationella kontakter inom musik- och kulturskolevärlden	- Undersöka vilka internationella fora som SMoK har störst utbyte av att tillhöra i framtiden	- Påverka EMU så att denna organisation även företräder kulturskolorna - Sprida kunskap om EMUs hemsida - Delta i NMKUs arbete
- Initiera och sprida kunskap om nationella såväl som internationella utvecklings- och forskningsprojekt inom barn- och ungdomskulturområdet		- Kulturskolan 2030 inkl Ungdomsstyrelsen (inkluderande forskning), SKL, Kulturrådet - Sponsringsprojekt