



Nisse Landgren
SMoK-ambassadör 2010

Nisse Landgren

SMoK-ambassadör 2010

Född i Degerfors 15 februari 1956. Började spela trummor vid sex års ålder men bytte tretton år gammal till trombon. Utbildad på musikskolan i Karlskoga, musikgymnasiet i Karlstad och Musikhögskolan Ingesund i Arvika. Flyttade till Stockholm 1975 för att satsa på att bli jazzmusiker. Fick istället arbeta med Björn Skifs vilket varade i tio år. Samtidigt arbetade han med resten av den svenska underhållningseleiten. Med Lill Lindfors och duetten "Den blomstertid nu kommer" fick han 1983 sitt genombrott som artist.

Han har till dags dato givit ut 25 album i eget namn. Har också arbetat med Thad Jones, ABBA, The Crusaders, Eddie Harris, Michael och Randy Brecker, Pat Metheny, Herbie Hancock m.fl. Medverkat på fler än 500 skivinspelningar. Sexton album har vunnit "the German Jazz award" och han har även fått flera svenska Grammisar och Guldskivor.

Nisse Landgren har tagit emot flera stipendier och utmärkelser genom åren. Nämnas kan Tore Ehrling-stipendiet och regeringens hederspris för "förtjänstfulla insatser för svensk kultur i utlandet".

Med åren har Nisse utvecklat sin producent- och musikledarådra. Just nu är han konstnärlig ledare för Bohuslän big band, Nordtyska Radions storband i Hamburg och Jazzfest Berlin. Han är professor i jazztrombone vid Högskolan för musik och teater i Hamburg och Musikkonservatoriet i Shanghai.

2008 blev Nisse filosofie hedersdoktor vid Karlstads universitet. 2010 SMoKs ambassadör.



Nisse Landgren:

“Lite tankar om mitt ambassadörsskap:

Det är en stor ära att få arbeta som ambassadör för SMoK men det innebär också ett stort ansvar. Jag vill lyfta fram det roliga med att spela tillsammans. Musiken som en chans att lära sig att ge och ta ansvar, för sig själv och sin omgivning. Att lära sig se musiken som en helande kraft och som ett universellt språk som alla kan förstå. Musik når över alla etniska, språkliga och religiösa gränser. Politiker talar sällan om kultur men ofta, speciellt i valtider om vikten av skola, vård och omsorg.

Jag vill istället säga:

Musik är kultur.

Kultur är skola, vård och omsorg.

Detta är mitt valspråk som ambassadör för SMoK.

Varma hälsningar,
Nils Landgren

PS. Vill du komma i kontakt med mig går det bra att maila till:
smokambassador@nilslandgren.com”

SMoKs långsiktiga mål

- Verka för en tillgänglig, effektiv och högkvalitativ musik- och kulturskola i Sverige.
- Stärka den kulturella yttrandefriheten i den demokratiska processen.
- Stimulera debatt och skapa opinion i frågor inom musik- och kulturskoleområdet samt barn- och ungdomskulturområdet.
- Främja samarbete mellan musik- och kulturskolorna samt mellan dessa och andra skolformer och institutioner i samhället.
- Verka för ändamålsenlig utbildning på högskolenivå inom musik- och kulturskoleområdet.
- Initiera och sprida kunskap om nationella såväl som internationella utvecklings- och forskningsprojekt inom barn- och ungdomskulturområdet.
- Stärka och utveckla nationella och internationella kontakter inom musik- och kulturskolevärlden.
- Verka för ett ökat statligt engagemang för musik- och kulturskolan.

SMoK Sveriges
Musik- och
Kulturskoleråd