

Varför slutade du i Kulturskolans musikundervisning?

En bilaga med intervjuer

Karin Markensten



Forskningsenheten
Kulturförvaltningen

”Varför slutade du i Kulturskolans musikundervisning?”

58 intervjuer med ungdomar i Farsta

Detta är en separat bilaga till studien ”Varför slutade du i Kulturskolans musikundervisning? Iakttagelser och reflektioner från en intervjuundersökning”. Bilagan innehåller utskrift av de 58 intervjuer som bildar underlag till rapporten. Intervjuerna har genomförts av Karin Markensten vid Stockholms kulturförvaltning, som också skrivit rapporten.

Studien ingår i en serie om barns och ungdomars kulturvanor i Stockholm. Övriga rapporter från forskningsprojektet Ung livsstil finns att hämta på www.stockholm.se/idrott (klicka forskningsrapporter och den rapport du vill skriva ut).

Ovanstående studie och denna intervjubilaga kan beställas tryckt från Stockholms kulturförvaltning, Anne-Marie Andersson, tel 08 508 31 955, e-post anne-marie.andersson@kultur.stockholm.se

Stockholm den 28 september 2006

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

Jag gick på Vår teater, hos Lech. Där var jättebra. Vi var några stycken killar där, på Vår Teater, som fick lust på att spela och vi ville starta ett band. Vi talade med Lech om det. Han tipsade oss om Hästhagsskolans Rock, som var en del av Kulturskolan. Vi började där och samtidigt startade vi vårt eget band. Vi var fyra från vår Teater och så kom det till en kille till, en av våra kompisar.

2. Hur gammal var du när du började

Jag var i 16 års åldern.

3. När du slutade, hur gammal var du då - och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Jag gick nog i andra ring när jag slutade, så jag gick väl 2-3 år på Musikskolan.

4. Vilket instrument spelade du?

Gitarr

5. Vad tyckte du var roligast?

Allt var roligt. Bra lärare, hon kunde alla instrument och hon var entusiasmerande.

6. Vad var tråkigast?

Det tråkigaste var nog att jag började känna mig gammal mot slutet. Strax innan jag slutade. De andra som var med på Hästhagsskolans Rock var mycket yngre än mina kompisar och mig. Ålderskillnaden gjorde inte så mycket i början för då hade vi så mycket som vi behövde lära oss. Men så småningom var det nog så att vi utvecklades snabbare än de som var yngre än vi och då var det dags att lämna. Jag behövde helt enkelt inte den sortens pedagogik längre. Vi var färdiga att gå vidare själva. Vi ville träna mycket tillsammans själva och bli bättre och bättre på så sätt. Vi ville ha vårt eget.

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Inte så länge, vi var överens i bandet att det var dags att sluta och dags att bilda eget.

8. Varför slutade du i musikskolan?

Därför att det var dags. Jag tyckte inte jag lärde mig mer där. Jag var ganska gammal jämfört med de andra eleverna i Rockgruppen. Det vara bara jag och vårt band som var i min ålder. Då var det lika bra att gå vidare och bilda eget. Vi hade fått en tillräckligt bra bas att stå på så att säga. Nu var det dags att bilda eget och utvecklas utifrån det egna bandet.

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Nej. Hon var bra.

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Musikskolan skall ha riktigt bra lärare som kan ge mig bättre kunskap. Läraren skall vara så bra att jag får lust att lära mig noter. Läraren skall kunna stimulera mig så mycket att jag själv vill utvecklas mer hela tiden. Det är ett svårt jobb att vara musiklärare.

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att jag slutade för att jag tröttnade och för att vi ville spela i vårt eget band. Jag var färdig med Rockgruppen, det var dags att gå vidare. Och att jag kände mig gammal jämfört med andra i gruppen.

12. Om din musiklärare frågar varför du slutade, vad säger du då?

Jag säger samma svar till läraren som till kompisar. Det var inget konstigt.

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Musikundervisning är svårt. Det kommer alltid perioder i ens liv när man hoppar av – eller när man hoppar på. Det är svårt för en musiklärare att hålla kvar intresset länge. Helst skulle jag vilja att man kunde få kombinationsundervisning, så man fick både enskild undervisning för att fördjupa sig men också att parallellt få spela med i grupp. Så att man både får det roliga i att spela ihop och samtidigt får gå vidare och lära sig mer och utvecklas.

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Ja, mycket!

15. Lyssnar du mycket på musik?

Ja, väldigt mycket.

16. Vilken sorts musik gillar du?

Jag har ganska bred musiksmak, men gillar kanske mest rock.

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall ,vilket instrument?

Ja. Jag spelar gitarr.

18. Vad är det som gör att du fortsätter att spela?

Skapandebehov! Att skapa med musik ger en helhetskänsla. Det är mer ensamt att skapa med teater. När du spelar teater är det som att du trots allt är ensam med dig själv, även när du spelar i en ensemble. Det är trots allt du och din kropp och din röst., Men när du spelar i ett band – då när allt flyter och man bara spelar så där jättebra ihop, det finns ju sådana tillfällen - då är alla en och samma på något sätt. Vi blir alla ett med musiken. Jag kan inte vara utan det, att spela med bandet.

19. Hur ofta spelar du?

3-4 ggr i veckan ungefär, men ibland kanske ännu mera.

20. Spelar du ihop med andra?

Ja, det är det jag gör, jag spelar med bandet. Visst spelar jag själv också, men det är med bandet jag spelar mest.

21. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Musik, teater och film.

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

Jag började för att alla andra började, tror jag.

2. Hur gammal var du när du började

10 år kanske

3. När du slutade, hur gammal var du då - och hur länge hade du då deltagit i Musikskolan?

Jag var 14 år, så jag gick på Musikskolan i 4 år.

4. Vilket instrument spelade du?

Piano

5. Vad tyckte du var roligast?

Ingenting egentligen. Men det var väl roligast i början, trots allt, när allt var nytt.

6. Vad var tråkigast?

Att det var så krävande. Jag hade alltid dåligt samvete för att jag inte gjorde läxorna, för att jag inte ägnade mig tillräckligt åt pianot osv.

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Det tog nog ganska lång tid. Mina föräldrar ville inte att jag skulle ge upp, så jag fick hålla på att gråta och tjata och ha ångest

8. Varför slutade du i Musikskolan?

Ja det var ju tråkigt! Det var inte ett dugg stimulerande. Om det varit en synth jag spelat på och fått lära mig ackord och fått spela i band – det hade nog varit toppen. Jag gjorde ju ändå detta på min fritid! På fritiden skall man väl ha kul! Men detta var ju bara noter och skalor och läxor. Ingeting var stimulerande – det var helt enkelt skit tråkigt!

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Ja, om läraren inte hade styrt så mycket hade det varit bra. Om jag själv hade fått påverka vilka låtar vi skulle spela till exempel, då hade det nog varit roligare. Och så det där med ackorden förstås. Det är väl självklart i dag att man skall få lära sig ackord! Det tycker jag faktiskt att man har rätt till när man går på en musikskola.

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Jag tycker att man skulle få ha mycket fler alternativ. OK att det finns de som vill lära sig instrumentet, som vill lära sig grunderna och tekniken osv., jag förstår att det finns många som vill det. Men jag vill ha kul! Jag skulle vilja att det fanns ett jätte stort utbud av elektriska instrument och där man fick spela i band. Det måste ju få gå lite undan också. Det låter ju faktiskt riktigt bra ganska snabbt när du spelar på en synth t ex, men det gör det verkligen inte när man sitter där och klinkar tråkiga barnvisor på ett piano. Jag tycker också att Musikskolan och Kulturskolan skall marknadsföra sig mycket bättre. Det kan väl vara lite fräsigare!

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att det var urtråkigt!

12. Om din musiklärare frågar varför du slutade, vad säger du då?

Jaa, kanske att det tog för mycket tid med pianoläxor och allt. Att jag hade för mycket annat att göra.

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

För det första att lektionerna skall vara längre. Och så att eleverna skall ha mer fritt val, man skall kunna påverka lektionerna själv på ett helt annat sätt än vad jag fick. Det handlar ju ändå om vår fritid!

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Ja det gör jag verkligen!

15. Lyssnar du mycket på musik?

Ja, jag lyssnar mycket på musik.

16. Vilken sorts musik gillar du?

Mainstream, jag gillar allt

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Nej.

18. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Vännerna och teater.

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

Jag var med på musikskolans Öppet Hus. Eftersom min mamma spelar gitarr ville jag också göra det, så jag började med gitarr i 3:an I fjärde klass flyttade jag till Bergholmsskolan och där fanns blåsorkester. Det var Kommunala Musikskolan som ansvarade för den. Där började jag genast spela valthorn. Så jag hade alltså gitarr och valthorn parallellt.

2. Hur gammal var du när du började

Jag var 9 år när jag började med gitarr. Och jag var 10 när jag började med valthorn. Och när jag var 17 år började jag med sånglektioner i Musikskolan.

3. När du slutade, hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Jag slutade gitarren när jag var nästan 12. Valthorn slutade jag med när jag var nästan 13. Sånglektionerna slutade jag när jag var 19 år.

4. Vilket instrument spelade du?

Jag spelade Gitarr och valthorn och så hade jag lektioner i sång.

5. Hur länge deltog du i musikskolan?

Sammanlagt blir det drygt 6 år.

6. Vad tyckte du var roligast?

I valthorn var det allra roligast med konserterna och att spela med hela orkestern. I sången var allting roligt, precis allt! Där hade jag enskild lektion hela tiden. Gitarr...njaa... där var det nog ingenting som var särskilt roligt.

7. Vad var tråkigast?

Ja, i gitarr var nog allt tråkigt. Jag var så dålig, jag hade ingen talang alls. I valthorn var det roligt till en början, det tråkiga började först när folk slutade undan för undan i orkestern. Till slut var det ju bara jag kvar. Det var ju jättetråkigt. I sången var absolut ingenting tråkigt, det fanns inte en enda grej där som var tråkig!

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

8. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

När det gäller gitarren så funderade jag nog trots allt ett bra tag, kanske i ett halvt år. I valthorn slutade jag när alla andra slutat, när det bara var jag kvar. Och då slutade jag genast. Det var inget att fundera på. Jag blev ju tvungen helt enkelt. När det gäller sången var det så att jag blev sjuk under hela näst sista terminen i sista ring. Så det var inget eget val, det var ju bara att inse för mig att jag var tvungen att sluta med sånglektionerna när jag blev sjuk.

9. Varför slutade du i Musikskolan?

Jag slutade sången för att jag blev sjuk så lång tid och att jag missade så mycket då. När jag kom tillbaka sista terminen måste jag hårdplugga för att klara skolan, så jag vågade inte ta upp sånglektionerna igen innan examen.

I gitarr lektionerna hade jag inte en särskilt stimulerande lärare. Jag kände verkligen att jag inte hade talang, han tyckte inte det var kul att undervisa mig, det kändes. Och när det gäller valthorn så slutade jag föra att jag blev ensam kvar i blåsarorkestern.

10. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Ja, i gitarren hade det nog hjälpt om min lärare hade velat lära mig ackord. Jag ville ju egentligen lära mig, men det kändes så tungt. Han kunde ju också ha försökt vara lite mer intresserad av just mig. Men jag var nog för dålig...Men han kunde väl ändå ha försökt peppat mig och ha visat mig mer engagemang! Jag var ju ändå där, jag försökte ju verkligen!

I valthorn kunde nog läraren ha gett mer feedback och ha varit lite mer engagerad i just mig, när alla andra slutade.

I sång var min lärare jättebra, hon var toppen och kunde inte ha gjort mer än hon gjorde.

11. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Jag tycker att de skulle peppa mer och engagera sig mer. Till exempel kunde ju valthornsläraren ha gått ut och raggat nya elever till orkestern. Musikskolan måste ut och ragga aktivt för att få många elever och få elever som intresserar sig. Och det skall vara mycket orkestrar och band, det är nog det som alla tycker är roligt. Och så skall det vara mycket konserter!

Jag tycker att Musikskolan skall ha mer attraktiv information, göra mycket mycket bättre reklam för sig. Man vet ju inte ens var dom finns!

Tre frågor till om varför du slutade

12. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

I gitarr säger jag att det var tråkigt och i valthorn att jag slutade för att alla andra slutade. När det gäller sången säger jag också som det var, att jag slutade för att jag blev sjuk. Precis som det var alltså.

13. Om din musiklärare frågar varför du slutade, vad säger du då?

Till gitarrläraren skulle jag nog ha sagt att jag inte hade tid mer på grund av skolan. Man vill ju inte såra. Till de andra lärarna skulle jag säga som det var.

14. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Jag tycker man skall ha mer flexibilitet i undervisningen och i förhållande till eleverna. Man skall vara mer öppen för elevernas önskemål. Varje elev skall kunna känna sig speciell.

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

15. Gillar du musik?

Absolut! Och jag älskar att sjunga

16. Lyssnar du mycket på musik?

Kanske inte så mycket när jag gick i skolan. Men nu när jag slutat och är ledig lyssnar jag jämt på musik.

17. Vilken sorts musik gillar du?

Jag gillar latino, arabisk pop – allt! 60-tals musik är härligt.

18. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Jag sjunger.

19. Vad är det som gör att du fortsätter att spela/sjunga?

Jag sjunger jämt. Jag sjunger för mig själv, alltid. Har alltid någon melodi i huvudet.

20. Hur ofta spelar/sjunger du?

Jag sjunger alltid.

21. Spelar eller sjunger du ihop med andra?

Nej.

22. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Just nu kan man inte säga att jag har några direkta fritidsintressen. Jag har nyss tagit studenten och ja...jag vet inte men jag har inget särskilt som jag tar mig för just nu. Det är ju lite tråkigt. Men när jag gick i plugget var mina viktigaste fritidsintressen sång och salsadans.

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

Jag ville bli spelman. Min mamma har spelmannssläkt och vi hälsade på dom ibland i Dalarna. Jag tyckte jättemycket om när de spelade! Hela jag fylldes av musiken och jag längtade att få börja spela själv.

2. Hur gammal var du när du började

9 år ungefär.

3. När slutade du, hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i Musikskolan?

Jag slutade i början på 2:a ring. Jag var 17-18 år då. Så jag var med i Musikskolan i ca 7 år.

4. Vilket instrument spelade du?

Fiol - naturligtvis!

5. Vad tyckte du var roligast?

ALLT var roligt, precis allt!! Jag hade en jättebra lärare, han heter Urban, han är med i Blå tåget. Han fixade grupper hela tiden och fixade många konserter. Och jag fick både enskilda lektioner och ha ensemblespel. Först hade vi egna lektioner och sedan så hade vi ensemble under lång tid innan varje konsert. Det kunde inte vara bättre!

6. Vad var tråkigast?

Läxorna var tråkigast. Mest för att jag aldrig fick vara ifred och göra mina läxor. Och dom tjtade alltid på mig hemma, att jag skulle spela och att jag skulle träna. Det fick aldrig vara bara mitt! Och mamma sjöng alltid med jämt. Det var väldigt påfrestande. Och fiol är ju svårt att spela också, det lät hemskt. Och jag tycker inte om att spela spelmannslåtar längre. Spelmannslåtar är tråkigast att spela.

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Länge, säkert ett år.

8. Varför slutade du i Musikskolan?

För att jag skadade min nacke allvarligt när jag trillade av hästen. Så jag fick jätte ont när jag spelade fiol. Man måste ju böja nacken snett nedåt, och det gick bara inte. Jag försökte länge att klara av det och min lärare hjälpte mig att gå över till cello i stället. Hela ensemblen ställde upp, vi repade och repade tillsammans för att jag skulle komma ikapp med cello. Men jag fick ont med cello också. Jag tror kanske, så här efteråt, att jag spände musklerna för att det var så svårt och jag ville så gärna att det skulle låta bra. Annars är det ju ingen mening med att spela, om det inte låter bra. Dessutom var cello, som jag hyrde från Musikskolan, jätte dålig! Urban tyckte det med, och han försökte få den utbytt, men det gick inte, det fanns ingen annan kvar. Musikskolans instrument är ganska dåliga överlag.

Men jag har slutat en gång tidigare också, jag gjorde ett uppehåll. Den första omgången gav inte mycket. Jag vet inte varför det var tråkigt då. Kanske berodde det på att många andra slutade då. Jag var inte med i ensemble då heller, då blev allt tråkigt.

Det är inte så säkert att jag skulle ha varit kvar i Musikskolan i dag, även om jag inte hade skadat nacken. Fler och fler slutade i ensemblen mot slutet. Och det var fruktansvärt tråkigt när vi blev färre. Och det lät ju inte så bra då heller. Nu slutade jag ju i och för sig för att jag hade ont i nacken. Men när/om vi bara varit två kvar till slut, då hade jag nog slutat även om jag inte haft ont. Det var väldigt roligt med den där ensemblen, vi hade så jätte roligt ihop.

Och så det här med fiolen... Vi var med i en radioteater som Urban och hans kompis från Blå Tåget gjorde. Där skulle vi vara en amatörorkester i bakgrunden. Men musiken blev för hög, det gick inte att dämpa den tillräckligt rent tekniskt tror jag. Och då hörde jag min fiolstämma. Den var hemsk! Det var inte rent! Det var jättefult! Efter det visste jag ju hur det egentligen lät när jag spelade, jag kunde inte glömma det.

Kanske skulle jag valt att spela ett annat instrument från början, ett instrument där man inte är beroende av att spela tillsammans med andra instrument, för att det skall bli härlig musik och låta bra.

I min skola har vi dessutom mycket skapande verksamhet nu, så jag har det bra ändå.

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Nej, inte mer än han gjorde, han gjorde allt vad han kunde, ställde alltid upp. Han skaffade två axelband till cello så att jag skulle slippa bära tungt, han hjälpte mig hitta nya ställningar för ryggen, han skrev nya noter till mig för att jag skulle komma ikapp i

ensemblen. Han gjorde allt han bara kunde, han var fantastisk! Det är bara inte klokt så bra han var!

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Musikskolan skall vara som Urban! Han tog oss med på massor av uppspel, vi har ju t o m varit med i radioteatern. Det var alltid roligt på repetitionerna med Urban. Det fyllde en, liksom, man var bara glad! Det lyste! Musikskolan skall jobba på ett sådant sätt att man får lust att spela, så att man blir glad på något sätt.

Men jag skulle kanske vilja gå tillbaka och lära mig bättre gitarr. Men då skulle det vara roliga lektioner där man fick både spela gitarr och sjunga låtar. Och spela i band, det är jätteviktigt. Självt hinner jag inte nu, jag går i sista ring, då hinner man inte med något annat än skolan.

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Jag säger som det var, att jag skadade nacken

12. Om din musiklektör frågar varför du slutade, vad säger du då

Precis som det var, jag skadade nacken. Han vet.

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Jag tycker att Musikskolan skall arbeta så att den blir mer attraktiv. Man skall arbeta med information som gör det attraktivt gå där. Musikskolan har låg status, det är lågtstatus att gå där.

Man skall ha ett bra pris- det är dyrt nu. Man skall ha så bra lärare som Urban.

Man skall absolut börja med att lära sig noter. Jag har haft jätte stor nytta av att kunna läsa noter. Men när man lärt sig lite noter skall man genast in i band och spela ihop med andra så att det låter något. Man skall kunna få avancera på flera plan s a s.

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Jag gillar musik jättemycket, Efter skolan sätter jag alltid på mig free stylen..

15. Lyssnar du mycket på musik?

Jag lyssnar alltid på musik. Jag andas bättre med musik.

16. Vilken sorts musik gillar du?

Jag tycker jag nog mest om - ja skall vi kalla det för pop? Men inte populär-pop! Kent, Bo Casper, mysjazz –ja det är nog det jag gillar bäst. Bo Casper är jättebra. Men jag gillar också hårdare rock som har mjuka sånginslag.

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Nej, det gör jag inte. Kanske försöker jag lite på gitarren, men det är nästan aldrig egentligen. Och min egen fiol, som var så dyr den hänger där på väggen.

18. Vad är det som gör att du fortsätter att spela?

Nej, jag spelar inte mer. Men jag saknar det, att jag inte spelar längre.

19. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Nu är det Aikido. Förut var det, är klart, musiken, att spela i orkestern...Men det är kul med sport. Musiken, att lyssna på musik, det kallar jag inte direkt ett fritidsintresse, det är mer ett sätt att vara.

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

Jag hade spelat piano privat innan. Men det var ett så ensamt instrument. Därför slutade jag med de lektionerna. I stället började jag med flöjt och på musikskolan. Jag trodde att jag skulle få spela i orkester om jag spelade flöjt.

2. Hur gammal var du när du började

Jag var väl 15-16 år.

3. När du slutade, hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Jag slutade när jag var 18, när jag tagit studenten. Då hade jag gått i Musikskolan i lite mer än 2 år.

4. Vilket instrument spelade du?

Flöjt.

5. Vad tyckte du var roligast?

När det gick bra och jag hade gjort läxorna och det bara flöt – då var det helt fantastiskt! Min flöjtlärare var helt enorm. Han var så proffsig. Han kunde så väldigt mycket. Det var fantastiskt när det flöt på och han spelade med på piano. Det var ...ja, jag kan inte beskriva det, jag kan bara säga att det var helt enormt, det var jätteroligt.

6. Vad var tråkigast?

Ingenting var tråkigt. Allt var bara fantastiskt!

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Jag funderade inte. Jag blev tvungen att sluta, för jag började studera i England efter studenten. Samtidigt gick min lärare i pension, så det var ingen tvekan.

8. Varför slutade du i Musikskolan?

För att jag flyttade till England. Hade jag inte flyttat skulle jag kanske, kanske slutat ändå eftersom min fantastiske lärare gick i pension. Det finns nog inte många som han.

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Nej, han var jättebra. Han var helt otrolig!

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Lektionerna är alldeles för korta som det är nu. De skall absolut vara längre, åtminstone 45 minuter. Det kändes som om man bara hann gå igenom det nödvändigaste, det fanns inte tillräcklig tid till fördjupning och utveckling under lektionstiden. Man behöver mer tid med läraren för att kunna utvecklas.

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att jag slutade för att jag skulle flytta utomlands och för att min lärare samtidigt gick i pension.

12. Om din musiklärare frågar varför du slutade, vad säger du då?

Jag säger samma sak, naturligtvis.

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Ja, en bagatell kanske, men pianot var ostämt, det pianot som min lärare spelade på tillsammans med mig, när jag spelade flöjt. Men vi hade en väldigt fin lokal. Det är roligt med en fin lokal, det skulle jag önska att andra också fick.

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Ja!

15. Lyssnar du mycket på musik?

Ja, mycket

16. Vilken sorts musik gillar du?

Allt möjligt, men mest kanske jag ändå gillar rock och pop. Och jag gillar att spela själv på pianot.

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Ja, jag spelar piano. Flöjten fick jag lämna tillbaka när jag slutade flöjtlektionerna. Det var väldigt tråkigt. Jag bad att få köpa den, men det gick inte. Jag saknar flöjten jättemycket.

18. Vad är det som gör att du fortsätter att spela?

Jag har ju spelat i så många år. Det blir naturligt att spela. Jag tycker om det och jag kopplar av när jag spelar. Ja, jag tycker helt enkelt väldigt mycket om att spela, det är ett behov hos mig.

19. Hur ofta spelar du?

Så där en två gånger i veckan, om jag måste precisera. Jag spelar ganska ofta, men jag räknar inte precis gångerna.

20. Spelar du ihop med andra?

Nej.

21 Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Att träna på gym, musik och att läsa.

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

Mamma och morfar ville att jag skulle spela ett instrument, helst piano. De tyckte att det hörde till allmänbildning att kunna spela piano.

2. Hur gammal var du när du började

Jag var 7 eller 8 år

3. När du slutade, hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i Musikskolan?

Jag var 14 år när jag slutade. Jag gick i Musikskolan i ungefär 6-7 år.

4. Vilket instrument spelade du?

Piano

5. Vad tyckte du var roligast?

Ja, jag var faktiskt inte alls intresserad då. Det har jag blivit efter det att jag slutade. Men det var ju kul att bli bättre och bättre.

6. Vad var tråkigast?

Tvånget att gå dit var nog det tråkigaste. Det var ju nästan lite ångest att det var en tid fixad och bestämd. Men när man väl var det så var det ju ok. Läxorna var också väldigt tråkiga, det var trist att göra läxorna. Det blir liksom tvång det där med läxor. Och jag kände mig på något sätt obehaglig när jag inte gjort läxan. Jag kan inte påstå att min lärare reagerade taskigt eller så när jag inte gjort läxan, faktiskt inte. Det var jag själv som tyckte att jag borde gjort läxan. Läraren var nog egentligen förstående. Egna moralen alltså...

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Två år eller så, tror jag. Mamma och morfar svarade alltid, när jag brukade säga att jag ville sluta, att jag skulle fortsätta. De menade att det tråkiga en dag skulle bli roligt, att det skulle gå över att jag tyckte det var så tråkigt.

8. Varför slutade du i Musikskolan?

Jag ville vara med kompisar. I den åldern är det ju mycket dator och sånt. Och jag hade ju sagt i 2 år att jag ville sluta. Mamma tyckte att jag var stor nog att få bestämma själv när jag klagat i 2 års tid.

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Njaaa..... Jag avverkade 3 pianolärare. Den tredje pianoläraren lärde mig ackord. Men jag förstod inte då hur kul det kunde vara med ackord, så inte ens det var roligt. Först nu, efteråt, har jag förstått hur roligt det är med ackorden.

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Man skall få bestämma mer själv vilka låtar man skall spela och det skall finnas stora möjligheter att få spela med i band och i orkestrar. Det är jätteviktigt! Det bästa skulle vara om det fanns bra lokaler där grupperna kunde få träna och att det fanns en lärare där som var till hands, som liksom kunde lyfta gruppen så att man blev bättre och bättre. Läraren kunde ju vara där på bestämda tider, så att man visste att just vid den tiden kunde man gå dit och få hjälp. När man spelar i band skulle det ju vara helt fantastiskt att ha lokaler att få vara i och att dessutom kunna få hjälp av ett proffs när man behöver!

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Tvånget att gå dit var orsaken och allt jobb med läxorna. Och att jag ville ha mera fritid.

12. Om din musiklehrare frågar varför du slutade, vad säger du då?

Samma, absolut samma.

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Det skall vara mer självständighet för eleverna. Läraren skall bara gå in och stödja när man har problem. Man skall också få mera peppning. Och läraren skall också kunna hjälpa till att fixa spelningar. I Tensta gymnasium, där jag går nu, hjälper läraren till så att man ofta har möjlighet att spela en konsert med bandet där i Tensta. Vi spelar i skolans kafé ibland och har konsert på avslutningar och vid massor med andra tillfällen. Men man skall inte känna sig tvingad att spela med på konsert. Det är viktigt. En del slutar vara med

i grupper för att de känner sig tvingade att spela på konserter. Var och en skall få göra som den vill. Ingen skall vara tvingad!

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Ja, musik är det bästa som finns.

15. Lyssnar du mycket på musik?

Ja, väldigt mycket.

16. Vilken sorts musik gillar du?

Rock, pop, klassiskt – allt!

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Ja, fast jag lade av ett bra tag innan jag började igen. Det var löiksom nödv'ändigt eftersom det varit så tråkigt tidigare. Nu har jag lärt mig spela gitarr själv. Då har jag haft nytta av lektionerna i piano i Musikskolan. Och jag har haft jätte nytta av ackordläran!

18. Vad är det som gör att du fortsätter att spela?

Det är kul, otroligt kul, bara. Så är det. Man blir ju glad av att spela. Jag får utlopp för mina känslor. Det har blivit nödändigt att spela. Och ackorden är ju orligt bra att kunna nu!

19. Hur ofta spelar du?

Varje dag.

20. Spelar du ihop med andra?

Ja, i skolan spelar jag med vårt band väldigt ofta.

21. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Musik och kompisar!

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

Mina föräldrar tog initiativet och frågade om jag inte ville börja. Jag tyckte det lät kul så jag började.

2. Hur gammal var du när du började

Jag gick i 3:an när jag började på musikskolan.

3. När du slutade i Musikskolan, hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i Musikskolan?

I slutet av 1:a ring slutade jag med piano, då var jag 17 år - eller kanske 16. Allt som allt gick jag ungefär 7 år i Musikskolan

4. Vilket instrument spelade du?

Flöjt först, sedan piano

5. Vad tyckte du var roligast?

Det var rätt kul med bägge instrumenten. Jag slutade med flöjten för jag tyckte jag kunde jobba vidare själv med den och det var kul att få lära sig ett annat instrument också. Vi har piano hemma så det hade jag ju klinkat på till och från ändå .

6. Vad var tråkigast?

Ja, det var väl att gå dit till lektionerna när man inte hade riktig lust. Det kan vara lite trist att spela de gånger man faktiskt inte känner för det.

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Jag funderade länge, säkert i två år.

8. Varför slutade du i Musikskolan?

För att jag kände i 1:a ring att jag behövde satsa mer på skolan. Det var en press på något sätt, man måste jobba ganska hårt för att få bra betyg. Då orkade jag inte ha spel lektionerna också. Det blev så bundet och det blev en press.

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Nej

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Ja, om man får tänka helt fritt och strunta i att det kanske är för dyrt och så, så tycker jag det skulle vara bra att det fanns lokaler där man kunde träffa kompisar och spela ihop och träna. Och så tycker jag att man skulle få påverka mycket mera. Och det kostar ju inte pengar i alla fall, att eleverna själva skall få påverka. Man skall kunna få välja vilka låtar man skall spela, så att man liksom får ha kvar lusten. Läroböckerna är ju taskiga också, de har makalöst tråkiga låtar. Jag tänkte pröva gitarr också på musikskolan, men deras läroböcker hade inga alls ackord. De är ju ackord man behöver lära sig så man kan ta ut låtar själv och kanske sjunga till. Pianoböckerna var också väldigt trista. Jag ville lära mig ackorden, men det blev aldrig av. Det ingick liksom inte i Musikskolans undervisning.

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att jag tröttnade

12. Om din musiklehrare frågar varför du slutade, vad säger du då?

Samma sak, att jag tröttnade och att jag inte hann längre för plagget.

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Bättre läroböcker! Och mycket större möjlighet för eleverna att påverka vilka låtar man skall spela. Att det skall finnas – om det går – bra replokaler för dom som vill träna ihop och kanske bilda orkestrar eller band eller så.

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Ja

15. Lyssnar du mycket på musik?

Ja, absolut! Minst 2 timmar om dagen

16. Vilken sorts musik gillar du?

Massor av olika musik. Men just nu är det kanske mest hårdrock, techno, rock och dance.

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Ja, jag har lärt mig gitarr själv. Ibland spelar jag på flöjten och ibland på pianot. Det jag känner för.

18. Vad är det som gör att du fortsätter att spela?

Jag tycker om det. Jag gillar att spela.

19. Hur ofta spelar du?

Jag spelar ibland. Men det är svårt att precisera, det är ju olika från vecka till vecka.

20. Spelar du ihop med andra?

Nej

21. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Att vara med kompisar. Men jag är beroende av att mina kompisar och jag har någon slags intressegemenskap.

Intervju nr 8 Pojke 1986

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

Jag ville utveckla rösten och så ville jag satsa på musik.

2. Hur gammal var du när du började

Jag var nog 16 år, jag gick i 9:an.

3. När du slutade, hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Jag slutade när jag var ca 16,5 år, så jag gick där bara ett halvår.

4. Vilket instrument spelade du?

Jag sjöng, tog alltså sånglektioner.

5. Vad tyckte du var roligast?

Jag tyckte om att jag fick lära mig sångteknik. Det var kul.

6. Vad var tråkigast?

Att det inte var några roliga låtar. Jag ville mest sjunga soul, men det fick jag aldrig göra. Läraren valde ut mer John Lennon låtar och sådant. Jag kände inte alls för det.

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Det gick snabbt.

8. Varför slutade du i Musikskolan?

Jag hade inte tid, tycket jag. Och så hade jag nog inte lust tillräckligt, jag ville hellre göra annat. Jag hade nog trott att det skulle varit annorlunda.

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Ja, hon kanske kunde ha haft lite mer variation i de låtar som hon valde att jag skulle sjunga.

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Den skulle nog vara lite mer modern, liksom. Man skall mer arbeta med musik från vår egen tid, den musiken som vi har nu. Och så skulle man nog variera mera. Jag menar att om jag nu ville sjunga soul, så kunde man kanske tagit hänsyn till det och inte bara köra John Lennon. Fast å andra sidan så visste hon säkert vad hon gjorde, läraren. De låtarna hon valde kanske var bra för att utveckla teknik och sådant. Men jag tycker faktiskt att det är väldigt viktigt att eleverna kan få påverka och vara med och bestämma, man blir ju absolut mer engagerad då tror jag.

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att jag inte hade tid.

12. Om din musiklärare frågar varför du slutade, vad säger du då?

Samma sak, att jag inte hade tid. Och kanske också att jag inte var tillräckligt motiverad.

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Jag tycker kanske att man skulle ha mera yngre lärare, som kanske kunde ha lättare att förstå vad ungdomar vill och vad vi menar och så.

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Ja, mycket

15. Lyssnar du mycket på musik?

Ja, mycket

16. Vilken sorts musik gillar du?

Soul, Hip-hop, 70-tal, funk. Jag gillar många olika sorters musik.

17. Sjunger du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Ja det är klart att jag sjunger, är klart. Jag går nog och sjunger ofta, sjunger med när jag lyssnar på musik och så. Men så sjunger jag i band också.

18. Vad är det som gör att du fortsätter att sjunga?

Jag har fått mycket beröm av folk som hört mig, de har sagt att jag sjunger bra. Och jag tycker man skall ta tillvara det man kan. Jag vill utveckla min sång ännu mera.

19. Hur ofta sjunger du?

Jag sjunger alltid, jag sjunger väl hela tiden, varenda minut även om det inte alltid hörs. Med bandet sjunger jag ungefär en gång i veckan.

20. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Sport, jag spelar fotboll. Och dans, jag dansar också.

Intervju nr 9 Flicka 1986

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

Jag har alltid tyckt om musik och jag ville lära mig spela. Jag tyckte om att lyssna på fiolmusik. Och jag ville ha någonting som jag kunde tycka om och intressera mig för utanför skolan.

2. Hur gammal var du när du började

Jag gick i 9:an och var 15 år. Vi hade flyttat till Sverige ett år tidigare.

3. När du slutade hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Jag slutade när jag skulle börja i 2:a ring och då var jag 17 år. Jag gick i Musikskolan i knappt 2 år.

4. Vilket instrument spelade du?

Fiol.

5. Vad tyckte du var roligast?

Det roligaste var att spela,

6. Vad var tråkigast?

Det tråkigaste var att undervisningen var så tydligt anpassad till små barn, jag var ju en ung vuxen. Det var också tråkigt att fiol visade sig vara ett så svårt instrument. Och så var det faktiskt förfärligt, ja det kändes till och med kränkande, att bara få hålla på att spela typiska barnlåtar.

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Jag bestämde mig fort.

8. Varför slutade du i Musikskolan?

Det tog för lång tid att lära sig, att bli bra. Jag orkade inte vänta på att jag skulle bli bättre. Efter 3 terminer tycker jag inte att jag har lärt mig någonting, inte någonting alls. Och då skall du tänka på att jag nyligen flyttat till Sverige och snabbt lärt mig en mycket bra svenska. Lektionerna var också alldeles för korta i förhållande till det pris vi fick betala, det var för dyrt i jämförelse med den lektionstid man fick – 20 minuter! Jag flyttade till Sverige och började nästan direkt i 8:an. Det är tufft med ett nytt språk i skolan, särskilt att läsa avancerad matte och fysik osv på svenska. Det var viktigare för mig att klara skolan bra. Jag satsade helt på skolan i 2:a ring. Jag bad i och för sig att få ändra tider för lektionerna, men läraren hade inga tider som passade för mig.

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Ja, kanske om han undervisat mig på ett mer stimulerande sätt. Men med utgångspunkt från den undervisning han bedrev kunde han inte ha gjort något för att få mig att fortsätta.

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Läraren bör fråga eleven mer om vad hon/han vill spela! Det skall vara roligt för eleven att komma till musiklektionerna! Men jag vill själv gärna ha enskild lektion, för mig är det inte viktigt att spela i grupp. Fast det är klart, om jag fick önska skulle jag nog både vilja fördjupa mig i enskilda lektioner och också ha ensemblespel – men med jämgamla! Jag skulle önska att det kunde gå fortare att bli bra på fiol! Jag undrar om det går...?

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att jag inte hinner med både att göra ett bra jobb i 2:a ring och att satsa på fiol. Jag skulle nog säga också att jag tyckte det var segt.

12. Om din musiklärare frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att skolan kräver sitt och att jag därför inte hinner med musiklektionerna

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Det skall inte vara så segt. Läraren skall vara en underbar pedagog. Kanske också att man får både enskilda lektioner och får spela i ensemble.

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Ja, mycket

15. Lyssnar du mycket på musik?

Ja jag lyssnar ganska mycket på musik.

16. Vilken sorts musik gillar du?

Jag tycker mycket om att lyssna på indisk musik. Mjukare rock tycker jag också om t ex.

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Nej. Och jag har ingen fiol, den fick jag lämna tillbaka till musikskolan när jag slutade. Jag skulle vilja ha en egen fiol, men de är så dyra! Jag visste inte att de är så dyra.

18. Vad är det som gör att du fortsätter att spela?

Jag spelar ju inte mer. Men jag skulle nog gärna vilja börja spela igen för en bra lärare. Jag viste faktiskt inte tidigare att man får fortsätta till dess man är 22 år!

19. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Att lyssna på musik.

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

Vi hade orkester i skolan där alla var med. Den skolan jag gick i hade det så. Min bästa kompis spelade klarinett både i orkestern och i enskilda lektioner i skolan. Det var Musikskolan som hade det. Min klasslärare tyckte jag skulle göra likadant och jag hade lust med det själv också. Jag var väl intresserad.

2. Hur gammal var du när du började

Jag gick nog i 4:an.

3. När du slutade, hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Jag slutade när jag gick i 7:an, så jag var väl med i 3 år .

4. Vilket instrument spelade du?

Valthorn

5. Vad tyckte du var roligast?

Det var kul att spela. Lektionerna var väl ok, men roligast var nog orkestern.

6. Vad var tråkigast?

Ja, det var ju tråkigt när tonerna var svåra. När det stod kors eller b framför eller så och man inte riktigt visste vad det var, eller hur det skulle låta. När det blev för svårt, då var det tråkigt

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Jag funderade nog bara några månader.

8. Varför slutade du i Musikskolan?

Ja det blev bara för mycket. Vi hade ju orkester en gång i veckan och den tog minst 2 timmar varje gång och så lektionerna på det, de var ju varje vecka också. Och så skulle jag ju träna också för att det skulle låta bra. Nej, det blev bara för mycket när man skulle upp i 8:an. 8:an är ju svår, det är mycket plugg. Nej men det räckte faktiskt, det var väl egentligen färdigt med musikskolan liksom..

Det var min mamma och morfar som betalade avgiften. Morfar tyckte det var kul att jag spelade...Men jag slutad faktiskt ändå....

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Nej, jag tror inte det.

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Jag vet inte, Det var ju bra. Men kanske, förstås, att man kunde få spela oftare för publik. Det är faktiskt väldigt kul när folk klappar händerna när man har spelat. Det ger en väldig lust att fortsätta, man tänker liksom till.

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att det var för mycket. Att jag på något sätt tyckte att det räckte nu, med musikskolan

12. Om din musiklärare frågar varför du slutade, vad säger du då?

Samma sak. Fast jag kanske trycker mera på att jag behöver satsa på plagget.

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Njaa...det är väl då att man skulle få spela oftare för publik, ha konserter oftare. Och så är det faktiskt viktigt att man inte blandar små barn med ungdomar i orkestern. Det gjorde de hos oss i slutet och då blir det faktiskt inte lika roligt. Det låter kanske taskigt, men vi hade ju tränat mycket och så... och de små de kunde ju inte lika mycket som vi.

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Njaa, så där...

15. Lyssnar du mycket på musik?

Ja, det gör jag väl...

16. Vilken sorts musik gillar du?

Jag tycker nog om all sorts musik. Fast kanske inte klassiskt så mycket

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Nej, inte någonting. Man måste ju lämna tillbaka instrumentet till Musikskolan när man slutar.

18. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Jag målar mycket, det är nog ett fritidsintresse. Och att spela dataspel, t ex War Hamer

Intervju nr 11, Flicka 1987

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

Jag gick i Hästhagskolan. Där fick alla spela instrument i 3:an och i 4:an på ordinarie lektionstid. Det var Musikskolan som undervisade. Jag fick klarinett. Vet inte riktigt varför jag valde det, det blev bara så. Jag fick pröva på klarinett och så tyckte jag det var kul. Därför fortsatte jag med klarinett.

2. Hur gammal var du när du började

Jag var 10 år, det är man väl när man går i 3:an? Jag gick i alla fall i 3:an.

3. När du slutade, hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Jag slutade i 9:an, då var jag 15 år. Jag gick 6 år ungefär i musikskolan.

4. Vilket instrument spelade du?

Klarinett

5. Vad tyckte du var roligast?

Lektionerna var roligast. Jag hade en jättebra lärare. Jag spelade egentligen inte så mycket själv hemma, men jag lärde mig mycket ändå. Det var roligt.

6. Vad var tråkigast?

Det var tråkigt att ta sig iväg till lektionerna. När jag väl var där var det kul, men att liksom ta sig för att åka dit, det var jobbigt. Det tog emot.

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Jag slutade när jag gick ur 9:an. Jag skulle byta skola efter 9:an och ville koncentrera mig på att klara allt det nya i gymnasiet.

8. Varför slutade du i Musikskolan?

Det blev enformigt på lektionerna till slut. Jag hade ju tyckt det var jätteroligt. Men rätt som det var så kändes det konstigt nog bara enformig. Och det var ensamt. Det fanns visserligen orkestrar, jag var med lite i Söderdraget. Men tiden räckte inte till både för lektioner och orkester. Samtidigt hade jag handboll och fotboll. Tiden räckte inte till, och i valet mellan handbollen och fotbollen och att ta lektioner i klarinett så valde jag sporten. Jag vill röra på mig. Och så är det kul med laget, att vi är flera som hör ihop och kämpar ihop. Och jag hade ju trots allt hållit på med klarinetten i 6 år!

När jag tänker tillbaka på det så hade jag roligt, jag är glad att jag har spelat valthorn. Men efter 6 år räckte det. Det blev dags för annat.

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Nej, jag hade en jättebra lärare.

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Det är kul med orkestrar och band. Det skall vara mera sådant och från början nästan, så att man kommer in i gruppen ordentligt. Man skall absolut inte bara ha enskilda lektioner, det blir för ensamt och för tråkigt i längden. Det skall vara klarare mål vad man skall kunna. Och så skall man få spela upp. Men det är viktigt att man får enskilda lektioner också!

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att jag inte hade tid för musiken längre.

12. Om din musiklärare frågar varför du slutade, vad säger du då?

Jag säger samma sak, tiden räckte inte längre.

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Det skall vara mer växling mellan enskild undervisning och bra orkesterspel.

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Ja, det är klart jag gillar musik.

15. Lyssnar du mycket på musik?

Ja det gör jag nog.

16. Vilken sorts musik gillar du?

Rock, ganska gammal musik, inte så mycket nytt

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Nej, det vill jag inte. Det räcker med spelningen nu för min del. Jag är liksom mätt på den.

18. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Handboll och fotboll. Och att träffa vännerna.

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

Jag började för att vi hade piano hemma. Och just därför ville jag lära mig spela piano.

2. Hur gammal var du när du började

Jag var 12 år, tror jag. Jag gick i 6:an tror jag.

3. När du slutade, hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Jag slutade i 9:an, var väl 15 år då och jag gick i Musikskolan i 3 år ungefär.

4. Vilket instrument spelade du?

Piano

5. Vad tyckte du var roligast?

Det var skoj att spela. Den förste läraren jag hade var väldigt bra. Det var skoj att han var så bra. Den andra läraren, var också bra, men jag gillade inte henne lika mycket. Men det var jättebra att jag fick välja alla låtar själv. Och det var skoj när det var tempo, att det gick framåt och när det var fart på lektionen.

6. Vad var tråkigast?

Det var ingenting som var tråkigt. Ja, kanske i så fall att jag fick byta lärare, det var synd. Men hon var ok hon med, hon som kom efter.

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Jag bestämde mig direkt.

8. Varför slutade du i Musikskolan?

Därför att jag hade för många aktiviteter i veckan. I hela 8:an hade jag bara en enda dag fri i veckan. Jag hade – och har fortfarande – mycket idrott. Så det var innebandy, musik, läxor för skolan och tennis förstås, mycket tennis. Nu är jag också med i FBU, frivillig befälsutbildning för ungdomar. Jag måste välja bort något för att orka med. Det var rätt att välja bort pianot. Ingen tvekan.

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Nej, jag bestämde mig helt själv och hon kunde inte gjort något åt saken.

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Inget behöver ändras, så som jag ser det. Man måste ha noter och man måste lära sig grunderna. Det kan vara trist kanske, men det är ett måste. Jag behövde aldrig någon orkester eller något band. Det kan kanske vara bra för andra, men inte för mig..

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att jag hade för många aktiviteter, att jag inte fick egen fritid över. Jag valde bort pianot.

12. Om din musiklehrare frågar varför du slutade, vad säger du då?

Jag säger samma sak som till kompisarna. Det är ju ganska naturligt.

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Jag vill inte ändra på något.

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Ja.

15. Lyssnar du mycket på musik?

Ja.

16. Vilken sorts musik gillar du?

Jag gillar inte jazz, men jag gillar mycket annat. Klassiskt och blandat. Jag lyssnar mycket på musik och jag har många cd. Jag har t ex hela Beethoven t ex och hela Mozart i min hylla.

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Nej. Jag rör inte längre pianot. Jag spelar bara halvbra.

18. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Kompisar, innebandy och att ha kul.

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

Jag tyckte det skulle vara intressant att kunna spela piano. Jag ville bli bra på det och jag ville kunna spela låtar riktigt bra på piano, sådana låtar som jag gillar.

2. Hur gammal var du när du började

Jag gick i 9;an, jag var 15-16 år.

3. När du slutade, hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Jag slutade när jag skulle börja 1:a ring, så jag gick bara knappt 1 år.

4. Vilket instrument spelade du?

Piano

5. Vad tyckte du var roligast?

Vissa melodier var väl roliga att spela. Särskilt sådana som jag tagit med mig, till exempel på cd eller band. Det var helt fantastiskt, pianoläraren kunde skriva ned noterna från de låtarna! Ja, det tyckte jag faktiskt om.

6. Vad var tråkigast?

När jag fick spela fel låtar, låtar som jag inte gillade.

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Det gick ganska snabbt.

8. Varför slutade du i Musikskolan?

Jag skulle ju börja gymnasiet. Då ville jag satsa på skolan. Och så fick jag knasiga lektionstider som jag inte alls kunde ta.

Men jag var nog inte tillräckligt motiverad egentligen. Jag trodde att jag skulle kunna lära mig så snabbt, jag visste liksom hur det skulle låta och jag hade föreställt mig att det skulle låta så när jag spelade. Men det lät ju inte så.

Och jag fattar ju att man måste lära sig från grunden, annars kan man inte spela så där bra. Så det var jag som inte riktigt hade fattat innan jag började, att det krävs mycket av en. Man måste vara rejält motiverad för att orka hänga på.

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Nej.

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Jag vet inte. Man skall ju inte tro att det skulle vara bättre om man bara fick spela ackord och sådant. För det heter Musikskolan, det är ju en skola! Och det måste vara så också. Man kan inte hoppa över den där skolan och bara lira, man måste ha lärt sig grunderna först. Därför tycker jag inte egentligen att man skall ändra på Musikskolan. Det är eleverna som måste vara motiverade och verkligen vilja lära sig. Och man väljer ju själv om man vill gå där eller inte. Man gör det ju på sin fritid.

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att jag inte hade tillräcklig lust och att jag inte hade tid.

12. Om din musiklärare frågar varför du slutade, vad säger du då?

Jag säger samma sak.

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Man skall nog kunna få påverka mer som elev i alla fall. Det blir ju roligare då. Som när jag tog med mig låtar som läraren satte noter till. Då var det faktiskt ganska kul.

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Ja, det gör jag allt.

15. Lyssnar du mycket på musik?

Nej inte så värst.

16. Vilken sorts musik gillar du?

Det är blandat. En del film musik kan vara väldigt bra. Pop också och techno. Rock. Hårdrock...

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Nej

18. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Film och fotboll. Och sport, men att titta på bara! Det är kul att titta på sport på tv och så.

Intervju nr 14, Flicka 1987

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

För att jag tycker om musik. Jag hade spelat fiol innan jag började spela piano. Fiolen började jag med för att jag gick på en skola där vi hade fiol i den vanliga undervisningen. Jag tyckte det var kul, så jag fortsatte med lektioner på Musikskolan efter den vanliga skolan. Pianot började jag med senare för att jag ville lära mig ett nytt instrument

2. Hur gammal var du när du började

Jag var nog 12-13 år när jag började på Musikskolan med fiol. Och när jag var ungefär 16 började jag på piano.

3. När du slutade, hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Fiolen slutade jag när jag var ungefär 15, och pianot slutade jag efter en termin, jag var alltså ungefär 16,5 år när jag slutade pianot. Så då spelade jag väl fiol i 3 år ungefär och pianot höll jag bara på med i ett halvår.

4. Vilket instrument spelade du?

Först fiol, sedan piano.

5. Hur länge deltog du i musikskolan?

Ungefär 3 år och lite mer, totalt.

6. Vad tyckte du var roligast?

Det var väl att jag lärde mig nya grejer, att kunna bli bättre. Och så var det roligt när jag fick börja spela melodier som jag kände igen på pianot. I slutet av pianolektionerna fick jag alltid välja vad jag ville spela. Det var roligt, det gillade jag faktiskt jätte mycket.

7. Vad var tråkigast?

Fiolen blev tråkigt till slut. Dessutom var det inget populärt instrument och sådant påverkar en ju. När det gäller pianot så blev det tråkigare och tråkigare för varje gång. Jag gillade inte pianoläraren heller, så det var motigt.

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

8. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Jag funderade nog ganska länge. För först tyckte jag det var kul, Men det var jätte trist mot slutet. Så därför tänkte jag länge innan jag slutade. Ja förresten länge och länge.. jag gick ju på pianot bara i en termin!

9. Varför slutade du i Musikskolan?

Jag tröttnade helt enkelt. Och så tyckte jag inte om mina lärare. En var ganska så konstig, en var lite bättre, men egentligen gillade jag inte någon av dem.

10. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Nej, det tror jag inte. Den första läraren var faktiskt väldigt konstig. Den andra läraren var nog bra egentligen, det var nog mera jag som var för bestämd. Säkert var det så...

11. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Det skall vara fler personer i gruppen! Och helst skall de komma från olika håll, från olika skolor, så att man får träffa nya människor. Jag gick med mina kompisar, det var ju kul det med. Men dom känner jag ju redan. Det är bra att träffa nya människor. Då tar man fram nya sidor hos sig själv också.

Tre frågor till om varför du slutade

12. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att lärarna inte var så bra. Och att jag inte tyckte om mitt instrument så mycket. Och att jag aldrig fick spela sådana låtar som jag själv gillar. Fast det fick jag ju faktiskt lite grand på pianolektionerna....

13. Om din musiklektör frågar varför du slutade, vad säger du då?

Då säger jag bara att jag har tröttnat.

14. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Att man har längre lektioner och att man får spela låtar som man gillar. Jag fick faktiskt det på pianot, när jag tänker efter, åtminstone lite.

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

15. Gillar du musik?

Ja.

16. Lyssnar du mycket på musik?

Ja, ganska mycket.

17. Vilken sorts musik gillar du?

Hip-hop, rap och mycket annat. Men det är faktiskt fint med symfoniorkestrar också ibland, det är rätt fint.

18. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Nej.

19. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Kompisar och att festa.

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

Jag har varit med i Musikskolan i två omgångar. Första gången började jag för att Musikskolan var ute i skolorna och presenterade sig. Mina kompisar började, så då började jag med. Då var jag i 10-års åldern och jag valde gitarr.

Andra omgången var jag 14. Då hade jag spelat en hel del själv på pianot hemma och jag ville lära mig mer. Därför började jag på piano.

2. Hur gammal var du när du började

10 ungefär första gången, och ungefär 14 andra gången

3. När du slutade, hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i musikskola?

Första gången jag slutade var jag nog ungefär 12 år och pianot slutade jag kanske efter ett år. Sammanlagt gick jag nog 3 år i Musikskolan.

4. Vilket instrument spelade du?

Först gitarr sedan piano.

5. Vad tyckte du var roligast?

Allt var roligt i bägge instrumenten.

6. Vad var tråkigast?

Ingenting var tråkigt!

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Jag funderade inte alls. Jag flyttade och då blev det naturligt att sluta när det gällde gitarren. Sedan, när det gällde piano, så fungerade inte tiderna för lektionerna ett dugg. Jag blev helt enkelt tvungen att sluta för det funkade inte.

8. Varför slutade du i Musikskolan?

Ja, det var det här med tiderna som inte alls funkade. Men jag tyckte också att lektionerna var alldeles för korta. Man hinner ingenting på bara 20 minuter. Jag hade så mycket annat att göra också. Kanske, kanske skulle det ha varit lite bättre om vi haft ett band eller orkester eller så, men jag vet inte. Det kunde nog ha gett en rolig stimulans.

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Nja, tiderna funkade ju inte och det kunde ju inte läraren göra något åt när det gäller pianot. Och när det gäller gitarren så flyttade jag ju, så då var jag tvungen att sluta med de lektionerna.

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Det skall absolut vara längre lektioner. Det är jätteviktigt! Det är ett starkt skäl till varför jag slutade. Och kanske ändå att man skulle ha lite mer möjlighet att spela i orkester och i band, om man verkligen fick välja fritt alltså.

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att tiderna inte funkade.

12. Om din musiklehrare frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att tiderna inte funkade.

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Att man får större valfrihet när det gäller vilka låtar man skall spela. Man måste absolut få vara med och bestämma mycket själv!

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Ja, jättemycket!

15. Lyssnar du mycket på musik?

Jag spelar nog mer än jag lyssnar.

16. Vilken sorts musik gillar du?

Jag är allätare. Gillar det mesta.

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Ja. Mest är det pianot jag spelar på. Jag tycker väldigt, väldigt mycket om musik och jag har privatlektioner i perioder nu i stället. Jag fortsätter själv i stället, så kan jag påverka mera.

18. Vad är det som gör att du fortsätter att spela?

För att jag tycker om att spela. Jag vill alltid hålla på med musik. Jag brinner för musik!

19. Hur ofta spelar du?

Varje dag, ofta, ofta.

20. Spelar du ihop med andra?

Nej, jag spelar bara själv.

21. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Musik och träna på gym och måla.

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

Jag fick en anmälningsblankett när jag gick i 1:an eller 2:an. Och så fick jag som alla andra en inbjudan till Musikskolans Öppna Hus, så jag gick dit. Men jag hade redan bestämt mig innan jag gick dit, att jag skulle börja. Alla i min familj spelar, min pappa är musiker och jag ville också spela naturligtvis. För mig är musik viktigt, men det är svårt att beskriva.

2. Hur gammal var du när du började

Jag var nog 9 år, jag tror jag började när jag gick i 3:an

3. När du slutade, hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Jag slutade när jag var 16 år. Och jag gick 7 år i Musikskolan.

4. Vilket instrument spelade du?

Jag spelade först trummor och sedan piano. Jag hade anmält mig till piano som första hands val och trummor som andra hand, men jag fick trummor. När jag gick i 8:an bytte jag till piano.

5. Vad tyckte du var roligast?

Att lära mig! I pianot var det särskilt roligt att improvisera. I trummor var det roligaste med notläsning. Det är alltid roligt med bra lärare, och även om jag haft väldigt många vikarier så har å andra sidan varje vikarie lärt mig något nytt. Det var särskilt en pianolärare som var helt underbar. Han lärde mig ackord. Då öppnades en helt ny värld, det var fantastiskt! Han hette Stefan, han var jättebra! Men han slutade och så blev det vikarier på löpande band.

6. Vad var tråkigast

Notläsningen i pianot kanske och att göra läxorna också kanske. Men ingenting var egentligen jätte tråkigt. Men egentligen så var det nog faktiskt tråkigt med så jätte många vikarier. Mer tråkigt än roligt s a s. Det kunde ju vara roligt med vikarier också, man lärde sig ju lite nya saker av var och en. Men helhetsintrycket är ändå att det var jobbigt att bygga upp nya relationer hela tiden. Ja, det var övervägande trist med så jätte många vikarier.

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Jag ville inte sluta. Men jag hade börjat på Rytmus, på gymnasiet där. Och min pianolärare där sa att jag måste satsa på Rytmus och hennes undervisning. Hon tyckte inte att jag hann göra läxorna tillräckligt för henne. Jag hade privatlektioner också i piano, det har jag fortfarande. Så det blev ju tre olika pianolärare och lektioner. Det var väldigt roligt!

Jag slutade på musikskolan när min Rytmus lärare sa att jag måste sluta. Jag funderade inte, det var ju bara ett måste. Så det gick fort.

Trummorna slutade jag ju till förmån för pianot. Och det var tråkigt att sluta. Min trumlärare var ledsen också, verkade det som. Han sa att jag var en naturbegåvning.

8. Varför slutade du i Musikskolan?

För att jag hade så mycket musikundervisning att min lärare på Rytmus tyckte att jag inte hann göra hennes läxor. Dessutom var ju lektionerna bara 20 minuter. På 20 minuter hinner man inte så mycket! Jag ville ha längre lektioner. Men det var inte därför jag slutade.

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Nej

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Jag hinner inte gå tillbaka. Men om jag skulle önska något så är det att man fick chans att spela i band. Musik och band är inte precis tjejnarnas marknad. På Rytmus är det bara killarna som tar plats. Och jag är nog väldigt blyg. Jag vågar inte ta för mig och liksom ”tränga mig på”. Och det skulle inte falla någon kille in att be mig vara med i deras band. Därför hade det varit bra om det funnits band i Musikskolan där man kunde vara med oavsett om man var tjej eller kille. Det är jätteviktigt med band och med orkestrar! Det vill jag understryka, det är jätteviktigt!

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Precis som det var, att Rytmus ville att jag skulle koncentrera mig på skolans pianoundervisning.

12. Om din musiklärare frågar varför du slutade, vad säger du då?

Jag skulle säga precis samma sak.

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Ja, kanske att man skulle arbeta lite mer på djupet. Teknik lär man sig nog – så mycket som man nu hinner med 20-minuters lektioner. Men anslaget, känslan, tror jag inte att man riktigt satsar på. Det är som om man inte tar sig den tiden på Musikskolan. Om du jämför med undervisningen på Rytmus så är skillnaden enorm! Där går man in på djupet för varje elev.

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Ja!

15. Lyssnar du mycket på musik?

Ja!

16. Vilken sorts musik gillar du?

Jazz, afro, latin – allt! Men mest kanske det jag började säga, jazzen.

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Självklart. Jag går ju på Rytmus och skall upp i sista ring till hösten. Och jag har privatlektioner i piano fortfarande. Och så spelar jag trummor. Vi är några tjejer som skall starta band, men vi kommer på något sätt inte igång. Där spelar jag trummor. Hemma spelar jag mycket. Ibland spelar jag ihop med min pappa och min bror. När jag spelar ensam är det mest piano. Jag spelar mycket trummor, men mest är det nog ändå piano.

Men kan du tänka dig att jag alltid skäms när någon kan höra mig. Jag skäms t o m när min bror hör mig och han är ju jättesnäll! Kan du fatta det?
Men när jag går i 3:e ring måste jag väl ändå stå på mig lite mer. Då skall jag försöka sola lite. Ja, inte sola som du, utan spela mer solon.
Jag fick spela med i ett kill-band en gång. De är väldigt bra och de går på Rytmus. De stod plötsligt utan pianist, de spelar fusion. Jag tror det var min lärare som tipsade om mig. Och kan du tänka dig att jag tyckte det gick bra. Jag tror jag förvånade de där killarna. Jag spelade faktiskt bra där, det gjorde jag.

18. Vad är det som gör att du fortsätter att spela?

Jag kommer alltid att spela. Det är kul. Det är nog en självklarhet för mig att spela. Musiken är liksom en del av mig.

19. Hur ofta spelar du?

Varje dag och mycket.

20. Spelar du ihop med andra?

Ja på Rytmus spelar jag väl 3 ggr i veckan med andra - på lektionerna. Men jag vill jätte gärna vara med i ett band där de som är med i bandet är riktigt, riktigt bra!

21. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Musik, kompisar och esoterik.

Intervju nr 17, Flicka 1988

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

Vi hade piano hemma redan när jag var liten. Vi bodde inte i Stockholm då. När vi flyttade hit började jag i Hästhagsskolan. Och så fick vi veta att det var det Öppet Hus i Musikskolan. Jag gick dit med mamma och jag bestämde mig att välja piano. Jag ville lära mig spela piano.

2. Hur gammal var du när du började

Jag gick i 2:an eller 3:an.

3. När du slutade, hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Jag slutade å vårterminen när jag gick i 6:an. Så jag gick nog i ungefär 4 år i musikskolan. Knappt det kanske...

4. Vilket instrument spelade du?

Piano

5. Vad tyckte du var roligast?

Det roligaste var att jag blev bättre. Jag hade en jättebra lärare när jag började, han heter Danny. Han var jätte, jätte bra och jag tyckte om honom. Till slut spelade jag Fur Elise och andra svåra låtar. Det är roligt när man gör framsteg.

Det var skoj när vi var flera ihop som gick till lektionerna, då pratade vi ju med varandra på vägen och så. Men å andra sidan så hade jag ofta spelat längre än andra spelkompisar, så därför kunde jag mer än dom. Det är inte så kul att ha lektioner med andra som inte kommit så långt som man själv.

6. Vad var tråkigast?

Att Danny, min lärare, blev sjuk. Sedan fick jag byta lärare jätte ofta. Ingen var någonsin så bra som Danny. Det var trist att byta lärare så mycket. Det blev så trist med allt hopperi.

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Hela höstterminen i 6:an.

8. Varför slutade du i Musikskolan?

Det var inte så roligt längre. Men om jag hade haft Danny kvar som lärare hade jag nog gått kvar. I 7:an började jag i Engelska Skolan. Där blev det mycket svårare, det är svårt att lära sig matte på engelska t ex. Så det blev ont om tid. Men om Danny varit kvar...kanske hade jag fortsatt då.

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Jag vet inte, jag hade så många olika lärare. De visste ju inget om mig eftersom vi bytte lärare så ofta.

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Man skall absolut inte byta lärare så ofta! Det bästa är att man får ha samma lärare hela tiden. Och så skall det vara bättre pedagogisk ledning. Lärarna skall kunna stimulera mera.

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Jag tröttnade, det blev för mycket.

12. Om din musiklektör frågar varför du slutade, vad säger du då?

Jag skulle säga samma sak.

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Lärarna skall veta mer och de skall vara bättre och mer stimulerande pedagoger.

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Ja. Mycket.

15. Lyssnar du mycket på musik?

Ja.

16. Vilken sorts musik gillar du?

Till exempel Gyllene Tider. Jag gillar ofta samma musik som mina föräldrar. Vi har på mycket musik hemma. Man blir glad.

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Ja, jag har lärt mig själv att spela gitarr. Vi har en gitarr hemma.

18. Vad är det som gör att du fortsätter att spela?

Det är roligt att kunna. Jag går nästan alltid och sjunger för mig själv. Rätt vad det är kan jag få lust att pröva om jag kan ta ut låten på gitarren. Sedan kan jag sitta en stund och sjunga och spela för mig själv.

19. Hur ofta spelar du?

Det är olika, ibland varje dag, ibland mer sällan

20. Spelar du ihop med andra?

Nej.

21. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Musik, läsa och dansa.

Intervju nr 18, Pojke 1988

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

Jag var på Öppet Hus där vid Sockenplan, och jag skulle väl egentligen gå dit för att välja fiol. Mamma ville det. Det tror jag hon ville för att hon har en bror som heter samma som jag och han hade spelat fiol, men slutat. Och det tyckte alla var så synd för man tyckte att han spelade så bra. Så jag skulle väl på något sätt ta vid där då. Men så, när jag kom in i lokalerna där vid Sockenplan, och kom in i ett rum där, så stod Olle där och spelade saxofon. Han spelade den där låten ur Lejonkungen. Ja du vet den där... Han var fantastisk! Jag bara kände att detta var min grej, jag ville spela med Olle och jag ville spela saxofon. Så jag bestämde mig för det. Och mamma var väl nöjd. Hon är noga med kultur. Och jag hade ju valt vad jag ville göra. Hon gillade att jag bestämde själv.

2. Hur gammal var du när du började

Jag gick i 2:a klass, var 8 år.

3. När du slutade, hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Jag slutade i slutet av 7:an och då hade jag gått i Musikskolan i 5 år.

4. Vilket instrument spelade du?

Jag spelade klarinett. Jag var för liten för saxofon när jag började. I stället blev det klarinett och jag fick Olle som lärare. Det var viktigt för mig att jag fick just honom.

5. Vad tyckte du var roligast?

6. Vad var tråkigast?

När jag väl var där, på lektionen, var det härligt, jättekul! Men det tog faktiskt emot att åka dit. Det är svårt med fasta inbokade tider efter skolan. Det räcker med skolans fasta tider liksom. Men som sagt, när jag väl satt där och spelade med Olle sedan, och vi bra lirade och jammade och kom igång så där bra, då var allt fantastiskt. Det är ju märkligt egentligen att det kan kännas ett motstånd att gå till något som man tycker är så himla kul när man väl är där,,

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Ganska länge, genom hela 7:an.

8. Varför slutade du i Musikskolan?

Det var nog så att jag plötsligt bara fick nog. Det räckte. Stopp. Olle försökte få mig att fortsätta. Och det var ju så kul- det vara bara skitkul. Ändå fick jag på något sätt nog för tillfället.

Jag hade lektioner, enskilda på måndagar, och orkester på tisdagar, Och det var konstigt nog inte alltid roligt att gå till orkestern. Jag vet inte varför. Ibland tyckte jag att de andra inte var tillräckligt bra. Men det är nog inte rättvist när jag tänker efter, för flera var skitbra.

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Nej, Olle var helt perfekt. Han är bara så djävla underbar! Han gjorde allt för att jag skulle fortsätta. Han var så himla bra. Det gör bara ont när jag tänker på det

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Så som den var för mig – så är den perfekt!

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att jag inte pallade mer. Det var liksom bara stopp.

12. Om din musiklärare frågar varför du slutade, vad säger du då?

Jag pallar inte mer. Det är stopp.

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Allt beror på läraren, hur bra han eller hon är. Om pedagogen inte är så där underbart bra kan det kvitta.

Orkestern lät faktiskt för djävlig ibland, det var faktiskt så. Man skall kanske ha orkestrar som har ganska mycket samma nivå på medlemmarna.

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Jag älskar musik.

15. Lyssnar du mycket på musik?

Jag lyssnar alltid på musik. Alltid.

16. Vilken sorts musik gillar du?

Jag har bred musiksmak. Lyssnar på minst 3 album i veckan.

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Jag spelar inte för jag har inga lektioner. Men jag funderar allvarligt på att börja igen. Mamma har numret till Olle, eller så kan hon leta upp det. Nu när vi pratar om detta känner jag suget. Det är nog dags igen. Och nu skall jag börja i 1.a ring. Det kan passa bra då. Nu går jag på Adolf Fredrik. När jag inte längre sjunger i kör kan jag ta upp klarinetten igen.

Kanske hade det varit lättare om jag kunde spela gitarr. Klarinetten skall ju sättas ihop, sedan skall den torkas av och torka en gång till och in i lådan. Tänk vad skönt att bara ta tag i gitarren när man har lust och sedan bara lägga den ifrån sig. Men jag vill tillbaka till Olle och jamma.

18. Vad är det som gör att du fortsätter att spela?

Jag spelar inte, har ju inget instrument, det får man lämna tillbaka när man slutar Musikskolan.

19. Hur ofta spelar du?

Aldrig, faktiskt. Trist. Jag skall nog börja igen

20. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Att ta det lugnt.

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

Jag ville lära mig spela piano. Jag tyckte det skulle vara roligt att kunna grunderna så att man kan sjunga och spela ihop med andra, och kunna kompa när man sjunger många ihop och så. Men också för att bara kunna sjunga ensam och kompa på pianot.

2. Hur gammal var du när du började

Jag gick i 4:an tror jag.

3. När du slutade, hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Jag slutade när jag gick i 6:an, och jag gick väl ungefär 2 år i Musikskolan. Jag minns inte riktigt säkert...

4. Vilket instrument spelade du?

piano

5. Vad tyckte du var roligast?

Ja, det var absolut att spela ackord. Jag hade en bra lärare och jag fick spela låtar jag gillade. Det var kul att få bestämma så mycket själv.

6. Vad var tråkigast?

Det var att de var så kort lektionstid, bara 20 minuter! Man hann ju aldrig med problemen, att få hjälp med det som var svårt. Det är så urdumt att ha så kort lektionstid. Man hann bara med att spela upp läxan och sedan gå över till vad som skulle bli nästa läxa. Men man visste ju att lektionen snart var slut så därför frågade man inte om det som var svårt. För då skulle man ju inte hunnit med att gå igenom nästa läxa. Och du kan tro att det gick ursnabbt att gå igenom nästa läxa. Det var inte klokt! Kan du fatta hur stressad man känner sig när man sitter där! Jag blir utstressad och skitförbannad på samma gång när jag tänker på det!

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Jag bestämde mig snabbt. Jag blev så stressad av de där korta lektionerna.

8. Varför slutade du i Musikskolan?

Det var för att lektionerna var så korta. Och så hade jag så mycket annat, jag hann inte med. Men jag blev stressad också av de korta lektionerna. Det påverkade mig mycket.

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Nej

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Det skall vara längre lektioner, utan tvekan! Så skulle det också vara roligt om Musikskolan var i andra lokaler som var finare.

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att det var stressigt med så korta lektioner och att jag inte hade tid.

12. Om din musiklärare frågar varför du slutade, vad säger du då?

Samma som till mina kompisar, självklart.

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Att alla får vara med och bestämma, att eleverna får påverka själva vad man skall spela. Det skall finnas möjlighet att välja vad man vill spela och hur svåra låtar man vill ha. Därför skall det finnas ett stort, stort utbud av noter. Helst skulle man ju vilja hämta all världens olika noter på Internet. Men det går kanske inte, det är väl någon lag eller så...

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Ja.

15. Lyssnar du mycket på musik?

Ja.

16. Vilken sorts musik gillar du?

Det är olika, men R&B gillar jag och Hip-Hop och 70-och 80 tal. Jag gillar egentligen allt utom techno.

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Ja, jag spelar lite då och då. Och när jag väl satt mig att spela, då spelar jag länge, länge. Det är fortfarande piano jag spelar alltså.

18. Vad är det som gör att du fortsätter att spela?

Varför..? Ja det är väl helt enkelt så att jag gillar att spela, det är en del av mig.

19. Hur ofta spelar du?

Jag spelar ofta. Kanske inte varje dag, men väldigt ofta. Många gånger i veckan.

20. Spelar du ihop med andra?

Nej det gör jag inte, och det beror kanske på att jag aldrig har gjort det tidigare heller.

21. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Att träna jiu-jitsu och vara med kompisar. Att spela piano och lyssna på musik och sånt, det är väl inget fritidsintresse egentligen, det är väl mer ett sätt att leva, att vara.

Intervju nr 20, Flicka 1989

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

Vi hade obligatorisk blåsundervisning i skolan. Jag gick i Hästhagen. Den undervisningen hade vi i 4:an. För mig var det egentligen självklart att jag skulle fortsätta i Musikskolan, när vi inte längre hade undervisningen på skoltid. Min pappa har varit musiker och det kändes bara självklart.

2. Hur gammal var du när du började

Den obligatoriska undervisningen var i 4: an. I 5:an gick jag över till Musikskolan på fritiden, men vid hade fortfarande lektionerna i våran skola, fast på eftermiddagen, efter skoltid. När jag började i Musikskolan på fritid var jag väl 12 år .

3. När du slutade, hur gammal var du då - och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Jag slutade när jag gått ur 6:an så jag var med i tre år om man räknar med den obligatoriska undervisningen i 4:an

4. Vilket instrument spelade du?

Tuba.

5. Vad tyckte du var roligast?

Det allra roligaste det var att spela konserter. Det var jättekul! Och så var det roligt att lära sig nya låtar. Det var kul att gå till träningen, jag var alltid glad när jag gick dit.

6. Vad var tråkigast?

Det var tråkigt när alla slutade i blåsorkestern. Det var jättetrist. Dom som spelade med mig slutade undan för undan. Till slut var jag ensam kvar i 6:an.

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Inte länge. Jag var ju ensam kvar i gruppen.

8. Varför slutade du i Musikskolan?

Först och främst för att alla andra slutade, det var ju inget kul att vara kvar ensam i gruppen. Men så var det det här med instrumentet också. Tuba är svårt. Och tuban är ju större än jag. Det var tuban som gick med mig och inte tvärtom. Jag kunde ha fortsatt i en grupp i Högdalen, men jag orkade inte åka ända dit med den stora tuban.

Och jag hade annat som jag också ville göra på fritiden. Jag började idrotta mer i stället och det var jättekul. Det var ganska perfekt för mig på ett sätt att sluta precis när jag gjorde, för det var jätte kul att idrotta då.

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Nej. Han försökte faktiskt på många sätt. När jag blev ensam kvar i gruppen pratade han med dom som hade blåsargrupp i Högdalen, så jag kunde få börja direkt där i stället. Han var väldigt bra, min lärare. Han försökte på olika sätt så att jag skulle ha möjligheter att fortsätta och spela med flera, så att jag skulle fortsätta spela. Men jag ville inte. Det var för långt att åka med den där stora tuban till Högdalen. Det var ju inte jag som gick med tuban, om du fattar, det var tuban som gick med mig.

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Som den är! Jag vet ju inte om något annat. Och jag tycker det var bra. Det är bara det att man kan tröttna ändå. Det finns ju annat att göra också! Man kan liksom bli mätt på något som man sysslat med länge och det blir dags för något annat.

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att det var för långt att åka till Högdalen och att jag tröttnat på tuban.

12. Om din musiklektör frågar varför du slutade, vad säger du då?

Jag säger samma till läraren som till kompisarna naturligtvis.

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Kanske att man kunde få längre lektionstid. Man hinner så lite på så korta lektioner.

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Ja. Jag är född med musik.

15. Lyssnar du mycket på musik?

Ja.

16. Vilken sorts musik gillar du?

Allt möjligt, gammalt och nytt.

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Nej, man sitter liksom inte och spelar tuba själv. Och den har jag dessutom inte kvar, den fick jag lämna tillbaka till Musikskolan när jag slutade.

18. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Handbollen och kompisarna.

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

För att det verkade roligt med piano, jag ville lära mig. Jag hade klinkat lite hemma på vårt piano och mamma hade pianoböcker. Jag ville lära mig lite mer ordentligt.

2. Hur gammal var du när du började

10 år

3. När du slutade hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Jag slutade när jag gick i 7:an, jag var 13 år då. Jag gick i musikskolan i ungefär 4 år.

4. Vilket instrument spelade du?

Piano

5. Vad tyckte du var roligast?

Det var roligt att spela, det var roligt med piano.

6. Vad var tråkigast?

Det var jobbigt med läraren. Jag kände att jag inte utvecklades. Först hade jag ett tag vanliga pianolektioner med noter och klassisk musik och så. Sedan kände jag att jag ville kunna improvisera själv och ta ut låtar och så där. Då bytte jag till en annan lärare som undervisade mera i ackord. Den läraren lät på något sätt allt gå vidare även om jag inte gjort läxan. Så jag hann på något sätt inte att bli tillräckligt bra och att utvecklas. Jag övade mycket i början och jag lärde mig mycket då. Men sedan när jag inte jobbade på lika mycket själv, då hade jag tyckt om att läraren hade stannat upp och hjälpt mig mera, i stället för att bara gå vidare med nya låtar. Jag hade behövt att hon hjälpte mig då och stöttat mig mera. Hon brydde sig liksom inte. Men egentligen ville jag ju lära mig. Jag ville inte bara gå vidare utan att riktigt ha fattat och utan att riktigt ha kunnat den låten som jag haft i läxa,

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Nja, det bara blev så, spontant.

8. Varför slutade du i Musikskolan?

Jag tröttnade. Lektionerna var ju så korta också. Det blev liksom aldrig någon riktig gnista varken hos min lärare eller hos mig. Och jag hann bara spela upp läxan sedan fick jag ju gå.

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Nej, då skulle hon varit annorlunda än hon var, om du fattar jag vad jag menar.

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Det skulle vara mer intressant. Det skulle gripa tag i en mera liksom, så att man verkligen kände att man ville med hela sitt jag.

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att jag hade för mycket i skolan och att det blev för mycket med piano läxor ovanpå allt.

12. Om din musiklärare frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att jag hade för mycket i skolan med alla läxor.

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Jag vet inte riktigt. Men att undervisningen skulle vara mer varierad. Att man kunde få pröva på olika musikstilar till exempel. Att det över huvud taget skulle vara lite roligare, så att det känns. Det måste kännas i hela en själv att det är roligt, det är då man vill fortsätta. Kanske att det skulle vara roligt om flera kunde få pröva på att vara med i band. Då övar man ju ihop, det blir liksom inte att man gör läxor. Och om man skall ha läxor så måste det vara roliga läxor. Läxorna i skolan är ju oftast tråkiga, men det här är ju på fritiden, då skall det vara roligt.

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Ja.

15. Lyssnar du mycket på musik?

Ja.

16. Vilken sorts musik gillar du?

Allt möjligt, klassiskt, pop, R&B, jazz.

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Ja, jag spelar piano för mig själv, men det går i perioder. Jag kommer nog att spela mer senare i livet kanske.

18. Vad är det som gör att du fortsätter att spela?

Det är ganska härligt.

19. Hur ofta spelar du?

Jag vet inte riktigt, eftersom det går i perioder. Men om man slår ut det på ett år....Nej det är så svårt att räkna så. Jag spelar mycket ibland och ibland inte alls.

20. Spelar du ihop med andra?

Nej, men det skulle ha varit kul,

21. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Dans, sång och kompisar.

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

Jag ville spela ett instrument.

2. Hur gammal var du när du började

Jag var nog 10 år.

3. När du slutade, hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Jag var 13 år när jag slutade. Då hade jag varit med i Musikskolan i 3 år.

4. Vilket instrument spelade du?

Jag valde saxofon

5. Vad tyckte du var roligast?

Det var roligast när jag kunde läxa bra – så att det bara flöt, liksom. När det inte var några problem! Då var det jätte kul! Jag fick spela mycket för publik också, på alla skolavslutningar och på konserter och högtider och så. Jag var bäst i skolan på sax. Det var alltid jag som fick uppträda. Det var kul!

6. Vad var tråkigast?

Jag vet inte riktigt. Jag blev trött på något sätt bara till slut. Man får ju ont i munnen av att blåsa så hårt också. Ja, det blev liksom stopp bara. Det kändes färdigt, eller hur jag skall säga. Det är inte så att jag ångrar att jag spelade sax med musikskolan, tvärtom! Det var jätte kul! Men rätt var det var så var det bara stopp liksom, färdigt på något sätt. Det tråkigaste var helt enkelt att jag faktiskt inte vill mer, trots att det var så kul. Lite konstigt kanske...

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Ett halvår tror jag

8. Varför slutade du i Musikskolan?

Konstigt nog så tröttnade jag, eller kanske mera att jag kände att nu räckte det med saxen, nu vill jag göra annat, fast att det var så kul. Men jag fick aldrig tid att vara med mina kompisar, för det var ju saxofon läxan och skolläxorna och ja, det blev lite mycket till slut. Så man kan nog säga att jag helt enkelt tröttnade, det blev liksom färdigt på något sätt. Jag ville ha mer tid för kompisar och annat, få vara mer fri!

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Nej jag tror inte det. Jag fick ju mycket beröm och så. Jag kände mig på något sätt alltid välkommen.

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Det är bra som det är på Musikskolan. Men om du säger att man kan få fantisera lite, så jaa – jag skulle i så fall vilja att man fick hålla på också med musik på dator. Hålla på med att göra egna låtar på musikprogram på dator. Att man fick använda sig mycket, mycket mera, nästan kanske jämt, av den nya tekniken. Det finns ju massor man kan göra! Det skulle ju bli en helt annan musikskola, en alldeles ny! Och man fick önska så där helt fritt så skulle det ju sitta fint om man liksom kunde få komma och gå som man ville och att det fanns replokaler där man kunde spela med andra. Där skulle det finnas datorer med musikprogram också. Tänk om det fanns andra där då, i lokalen. Så kunde man kanske bara sätta igång och spela ihop. Dom man gillade kunde man ju kanske t o m spela i band med sedan.

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att jag tröttnade.

12. Om din musiklektör frågar varför du slutade, vad säger du då?

Samma sak. Jag sa det till honom också. Det är ju lika bra att säga precis som det är.

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Att man fick arbeta mycket mer med datorer och med musikprogram på dator alltså.

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Ja

15. Lyssnar du mycket på musik?

Ja

16. Vilken sorts musik gillar du?

Allt möjligt. Rock, techno R&B, hip-hop. Ibland lyssnar jag bara på viss musik, ibland lyssnar jag på många sorter.

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Nej. Saxen har jag ju lämnat tillbaka till Musikskolan. Det är synd. Men jag hade nog inte spelat så mycket på den ändå faktiskt, om jag hade haft den kvar.

18. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Att vara med mina kompisar.

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

Jag fick prova på olika blåsinstrument i Hästhagen. Alla andra spelade ju, så jag började jag med. Jag tyckte det verkade kul.

2. Hur gammal var du när du började

Jag tror jag gick i 2:an

3. När du slutade, hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i musikskolan

Jag slutade nog när jag var 12 år. Jag gick ungefär 4 år på Musikskolan.

4. Vilket instrument spelade du?

Tvärflöjt

5. Vad tyckte du var roligast?

När man kunde en lågt riktigt bra, då var det verkligen roligt! Då kunde man bara släppa loss och njuta. Det var faktiskt fint. Och så var det jätte kul när vi var två på lektionerna, en till och jag. Då kunde vi spela i stämmor och det var jättefint. Det lät väldigt vackert!

6. Vad var tråkigast?

Det var jobbigt med tiderna. Jag hade handboll också, och det gick inte att passa ihop. Det var tråkigt att jag nästan inte någon gång hade gjort läxorna bra. Jag fick inte ut så mycket av lektionerna, när jag inte gjort läxan ordentligt. Så det tråkigaste var helt enkelt att jag aldrig riktigt hann med läxorna och då blev lektionerna tråkiga och så blev det en ond cirkel.

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Jag funderade ganska länge. Mer än en termin.

8. Varför slutade du i Musikskolan?

Det blev för stressigt. Jag hade dubbelt med både sporten och flöjten, det blev så himla svårt att klara av bägge rent tidsmässigt. Och jag gillade inte att jag aldrig riktigt tog tag i läxorna. Men det är inte så lätt att hinna med allt, det blir helt enkelt för mycket.. Så började jag nog tröttna också. Sporten vann till slut, kan man säga.

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Nej, det tycker jag inte. Det var ju jag som tagit på mig för mycket och till slut måste jag välja, och då valde jag sporten. Jag gick i alla fall i 4 år.

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Det skall vara bra lärare! Dom skall verkligen gilla att lära ut. Och så tycker jag att man skall ha mycket mer orkestrar. Alla som vill skall få möjlighet att spela i orkester eller i band, beroende på vilken sorts musik man gillar och vilket instrument man har och så. Och så skall man ha mycket bättre information till äldre ungdomar. Man skall marknadsföra sig mycket bättre.

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att jag inte hade tid längre.

12. Om din musiklärare frågar varför du slutade, vad säger du då?

Jag säger ju samma sak, är klart.

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Man skall kunna få välja mellan olika tider, absolut! Det är ju väldigt mycket skola över alltihopa som det är nu! Nu kommer du hit och du börjar då och då och du skall spela det här och det här och så skall du vara tyst och bara spela och så är det bara!” Det skall finnas mera lust, det skall vara skoj! Och så skall man absolut få längre lektionstid!

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Ja, så där lagom.

15. Lyssnar du mycket på musik?

Inte särskilt mycket

16. Vilken sorts musik gillar du?

Vet inte riktigt. R&B och lite annat också

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall, vilket instrument?

Nej.

18. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Att vara med familjen och att vara med kompisar

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

Jag flyttade till Hästhagsskolan från Erikdalsskolan. Och då visade det sig att alla i min nya klass gick på Musikskolan, det var nog bara en till och jag som inte gick. Därför började jag också.

2. Hur gammal var du när du började

Jag var 12 år och gick i 4:an

3. När du slutade, hur gammal var du då och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Jag slutade i 6:an och då hade jag väl gått i musikskolan i 2 år, tror jag

4. Vilket instrument spelade du?

Tvärflöjt

5. Vad tyckte du var roligast?

Jag tycker mycket om musik. Och det var roligt att pröva något nytt. Det lät vackert också med flöjten. Det gick så bra också, jag tyckte själv att det gick jätte bra. Jag fick mycket beröm av min lärare och det var roligt. Jag kände verkligen att han tyckte jag var bra. Och det var ju jätte bra att vi kunde ha lektionerna i Hästhagsskolan, man slapp dra iväg någon annan stans. Det var roligt att vi hade orkestrar också i skolan. Man kände ju alla i orkestern då. Där var ju både mina egna kompisar och andra som jag inte kände så mycket, men som jag lärde känna där. Det var verkligen jätte roligt!

6. Vad var tråkigast?

Det var tråkigast i slutet när flera av mina kompisar slutade. Det var bara en kompis till och jag som var kvar. Jag tycker inte så mycket om att sitta och prata med kompisar, då är jag nog hellre hemma och leker med hunden och pratar med mamma och så. Men jag tycker det är jätte kul att göra saker med kompisar. Så det var tråkigt när dom slutade.

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Jätte kort tid. När de sista kompisarna slutade bestämde jag mig på en vecka att jag också skulle sluta.

8. Varför slutade du i Musikskolan?

För att mina kompisar slutade. Och så gick jag i 6.an, jag visste att jag skulle byta skola. Jag visste att jag skulle börja i Gubbängen på deras drama linje. Och då ville jag satsa helt på skolan, det skulle ju bli helt nya kompisar där och så var det ju högstadiet jag skulle börja i. Det är ju mycket svårare än mellanstadiet. Jag slutade i handbollen också. Men där har jag börjat igen nu. Mina kompisar har också börjat igen.

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Nej, min lärare var jättebra. Och jag funderar på att börja igen. Nu har allt lugnat sig i högstadiet, jag känner att jag fixar det. Så nu har jag lust att spela flöjt igen. Men om jag skall börja igen vill jag ha samma lärare!

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Allt var jätte bra! Jag hade kul! Och jag lärde mig mycket. Jag hade ju både enskild undervisning med jättebra lärare och orkester. Det var perfekt! Men Musikskolan skulle nog starta flera orkestrar. Alla måste väl tycka om att spela i orkestrar?! Då har man kompisar och man spelar ihop. Det är jättekul! Varje skola borde ha sin egen orkester!

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Jag säger som det var, att mina kompisar slutade och att jag ville satsa på skolan när jag skulle upp i högstadiet. Och att jag ville satsa på den nya skolan och nya kompisar.

12. Om din musiklehrare frågar varför du slutade, vad säger du då?

Jag säger samma sak. Och jag sa det till honom också. Han fattade, men tyckte att det var synd att jag slutade för han tyckte nog att jag var bra.

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Tag in flera personer i varje lektion! Det är lite pinsamt att spela själv med läraren. Jag tyckte nog det ibland. Men är man flera så kan man lära sig av varandra också, och man kan spela stämmor t ex. Det är alltid roligare när kompisar är med.

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Ja, det är jätte kul. Nu har jag drama som bas i högstadiet, men jag har tillval med musik och musikal.

15. Lyssnar du mycket på musik?

Ja, jättemycket.

16. Vilken sorts musik gillar du?

Schlager. Svenska låtar är roligare än engelska

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Nja, jag fick ju lämna tillbaka flöjten när jag slutade Musikskolan. Men i skolan har vi många instrument och där spelar jag när vi har musik

18. Vad är det som gör att du fortsätter att spela?

Det är roligt!

19. Hur ofta spelar du?

3 ggr i veckan i skolan på musiklektionerna och när vi gör kabaré

20. Spelar du ihop med andra?

Ja, vi är alltid flera. Det är det som är skoj.

21. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Handboll, simning. dans och ridning.

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

Jag går i Martinskolan i Hökarängen. Där får vi en lektion i veckan i fiol eller i flöjt från det vi går i 1:an till och med 3:an. Musikläraren, han heter Pelle, han arbetar i Musikskolan också. Han är jättebra! Så jag fastnade för fiol och fortsatte att spela för honom när jag började 4:an. Men då var det med Musikskolan. Men vi hade ändå alla lektionerna i Martinskolan, och det var jättebra! Man slapp åka iväg. Vi hade lektionerna direkt efter skolan. Pelle fixade det.

2. Hur gammal var du när du började

7 år.

3. När du slutade, hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Jag slutade vid årskiftet 2002-2003. Jag vet inte vad jag skall svara på frågan om hur länge jag gick på Musikskolan. Det beror ju på hur man räknar. Om det är viktigt att jag spelade fiol och hade lektioner i fiol då har jag spelat från 1.an till och med halva 6:an, det bli 5,5 år. Om det är viktigt hur länge jag gick i Musikskolan på min fritid, så gick jag där från 3:an till halva 6:an. Och det blir 3,5 år. Men jag hade samma lärare från 1.an och ända tills jag slutade. Jag tycker ju att jag spelat fiol i drygt 6 år och haft samma lärare hela tiden. Då kvittar det väl om det var i musikskolan eller inte.

4. Vilket instrument spelade du?

Fiol.

5. Vad tyckte du var roligast?

Det är kul att kunna spela ett instrument. Som vuxen kan det nog vara bra också att kunna. Om mina barn vill lära sig fiol så kan jag ju hjälpa dom. Det var roligt att känna att jag kunde. Allting var annars roligt. Pelle spelade oftast på sin fiol och sedan fick vi ta ut efter honom eller så visade han. Vi var några stycken som spelade samtidigt, det var kul att vara flera. Pelle hann med alla.

Ja, det var roligt att vara flera på lektionerna. Vi spelade alltid i olika stämmor, det lät väldigt fint. Pelle tog det alltid lugnt och det var bra. Vi kanske inte gick så fort fram, men när vi väl kunde en låt, då lät det väldigt bra!

En gång fick vi åka till Uppsala med skolans orkester och spela upp för dem. Dom var jätte imponerade! Sedan sov vi över där på natten i deras skola. Och vi åt på Kina restaurang. Det var skit kul, Pelle var med. Han bjussade alltid så mycket på sig själv.

Det var väldigt bra också att vi hade lektionerna i vår egen skola direkt efter det vi slutat. Då känner man sig inte så upplåst som man skulle gjort om man skulle åka iväg senare, efter det att man kommit hem från skolan. Då får man kanske åka långt bort till någon annan lokal.

Och så fick vi alltid bestämma mycket själva med Pelle. Det kändes bra, allt blev så kul.

6. Vad var tråkigast?

Notläsning. Jag är inte haj på noter.

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Ganska lång tid. Minns inte hur länge, men det gick inte fort att bestämma sig

8. Varför slutade du i Musikskolan?

Pelle var slutkörd på något sätt och han blev sjukskriven. Så vi fick vikarie. Jag gillade inte vikarien så mycket. Jag jämförde hela tiden med Pelle som var så jätte bra. När Pelle sedan kom tillbaka hade jag halkat efter ganska mycket. Det blev tufft att hänga med på fiol-
lektionerna. Och då tappade jag lusten. 6 år var väl egentligen lagom, tyckte jag, då kunde man sluta.

Även om Pelle inte blivit sjuk skulle jag nog ha slutat senare i alla fall, men jag skulle väl ha fortsatt ett tag till. Mina kompisar slutade också, det betyder ju mycket att kompisarna slutar. Men man tycker nog att det räcker när man har spelat i flera år.

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Nej, egentligen inte. Jag gillade Pelle väldigt mycket. När jag glömt göra läxorna var det ändå ok. Och när jag gjort dom fick jag en karamell och en guldstjärna. Jag blev alltid väldigt glad för den där guldstjärnan. Vi pratade om det, han och jag, att jag ville sluta. Han tyckte det var synd, för han tyckte jag var bra. Men han sa att han inte ville tvinga mig kvar, att man måste välja själv.

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Den skall vara mer attraktiv, tror jag. Vi hade det ju jättebra som fick ha våra lektioner i skolan och direkt efter skoltiden. Så skulle alla få ha det. Det måste vara hemskt att först komma hem från skolan och sedan ge sig i väg igen till en lektion när man väl kommit hem.

Själv skulle jag vilja att det fanns mer möjligheter att få redigera musik på datorn och att spela i band. Man behöver ju hjälp för att få ihop det, att kunna redigera låtarna och så där. Det tror jag skulle vara väldigt attraktivt för många.

Man skall absolut ha orkestrar och band och kombinera lektioner med orkesterspel. Det hade vi på Martinskolan och det var skitkul!

Och så tror jag, att om jag skulle valt idag, då skulle jag ha valt gitarr. Fast då skulle det vara Pelle som lärare. Tror inte han spelar gitarr... Men det är roligare att kunna ett instrument som man på något sätt har nytta av. Jag kan ju inte spela fiol i ett band! Jag har tänkt ibland att jag vill lära mig spela gitarr. Jag har en kompis som också slutat hos Pelle som också vill lära sig något instrument som man har mer nytta av. Vi pratar ibland om att vi skulle börja igen, men med ett nytt instrument.

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Jag tappade intresset. Och så hade jag ju halkat efter. Och så att jag hade ju ändå spelat länge.

12. Om din musiklärare frågar varför du slutade, vad säger du då?

Samma som till kompisarna

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Att alla får minst 40 minuters lektioner som jag fick. På 20 minuter hinner man ju inte ens sätta sig. Det måste vara jätte läskigt! Och så tycker jag att man skall få ha lektionerna direkt efter skolan och på den egna skolan.

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Ja, absolut!

15. Lyssnar du mycket på musik?

Ja, ofta, ofta.

16. Vilken sorts musik gillar du?

Det är blandat. På senare tid har jag lyssnat mycket på 80-tals musik. Den är fin.

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Nej. Men jag funderar på att börja på Musikskolan igen. Jag undrar om jag skulle kunna lära mig gitarr bra. Jag skulle vilja det. Hemma har jag förresten ingen fiol, den fick jag lämna tillbaka till Musikskolan när jag slutade.

18. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Att vara med kompisar.

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

Jag ville lära mig spela gitarr. Jag hade önskat mig det länge. Gitarr är så härligt man kan ta med sig den överallt. man kan spela när kompisar sjunger, man kan spela vid lägerelden och när man vill sjunga själv. Gitarr är toppen!

2. Hur gammal var du när du började

12 år

3. När du slutade hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Jag var 13 år när jag slutade, så jag gick bara i ett år.

4. Vilket instrument spelade du?

Gitarr

5. Vad tyckte du var roligast?

Det var roligt att lära sig över huvud taget. Att få spela!

6. Vad var tråkigast?

Det tråkigaste var att det blev alldeles för mycket noter. Det var kul i början att lära sig dom, men jag ville ju lära mig ackord så att jag kunde ta med mig gitarren till mina kompisar. Det var ju därför jag började på gitarren. Jag vill kunna kompa när vi sjöng ihop, mina kompisar och jag. Men jag kunde ju aldrig kompa. Jag fick ju bara lära mig noter till knepiga ur tråkiga låtar. Det blev ur tråkigt till slut med alla noter. Och så var min lärare inte så trevlig. Ja, det var faktiskt väldigt tråkigt alltihop!

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Inte länge, 2 månader kanske.

8. Varför slutade du i musikskolan?

För att det bara blev noter. Jag bad att få lära mig ackord, och då fick jag det liegrand, men sedan sa min lärare att vi måste gå tillbaka till noter, för att jag måste kunna det först innan jag gick över till ackord. Att min lärare inte var så jättetrevlig påverkade mig också.

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Ja, absolut, om han varit lite gladare och vänligare och mer positiv. Och om han varierat undervisningen mera. Jag fattar ju att man kanske också måste ha noter, det vet väl läraren vad som är bäst. Men aldrig att jag kan tro på att man inte kan variera mera, så att man också får lära sig mycket ackord. Jag fick ju inte vara med och bestämma någonting! Det kan ju bara inte stämma att det inte går att få lära sig mera ackord, även om man är nybörjare.

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Man skall ha en mycket varierad undervisning och så skall man få spela rätt så nya låtar. Man skall blanda ackord och noter i de instrument där man kan göra det. Det kanske man kan med alla instrument? Och man borde också variera elektriska och akustiska instrument när det finns, t ex både akustisk och elektrisk gitarr, piano och synth osv. Och så skall musikskolan kunna ge tips om band och grupper, gärna sådana som finns inom musikskolan. Men om det inte finns kanske dom kunde tipsa om nybörjar-band och mer avancerade band som söker nytt folk och så.

Och det är klart att man kan lära sig mycket gitarr med ackord. Förra terminen, då hade jag ju inte musikskolan, då fick jag lektioner av min kompis pappa som är duktig på gitarr. Han lärde mig massor med just ackorden! Jättemycket! Och det var så kul!

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Jag säger naturligtvis som det var att jag ville lära mig mer ackord än jag faktiskt fick och att min lärare inte var så trevlig.

12. Om din musiklehrare frågar varför du slutade, vad säger du då?

Ja, han frågade aldrig, så jag behövde inte svara på det. Men om han frågat skulle jag försökt förklara en gång till att jag gärna ville lära mig mer ackord.

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

På den här frågan svarar jag samma som innan. Jag menar det svaret som jag gav på frågan om vad jag ville ändra på i musikskolan, det ger jag som svar på den här frågan också..

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Ja, mycket!

15. Lyssnar du mycket på musik?

Ja, hela tiden

16. Vilken sorts musik gillar du?

Rock, Metall och åt det hållet.

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Ja, mest spelar jag själv.

18. Vad är det som gör att du fortsätter att spela?

För att jag älskar musik och jag tycker det är jätteroligt att spela gitarr och sjunga och att kompa andra.

19. Hur ofta spelar du?

Varje dag

20. Spelar du ihop med andra?

Nej, bara när andra sjunger till. Och då kan man ju faktiskt säga att då spelar jag med andra.

21. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Dans, teater och musik

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

Varför började du i musikskolan?

Jag är intresserad av musik och jag är intresserad av allt skapande. Jag gick teater också.

2. Hur gammal var du när du började

Jag var 9 år

3. När du slutade, hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i Musikskolan

Jag slutade när jag var 12 - 13 år. Jag tror det lutar åt att jag gick 4 år på musikskolan.

4. Vilket instrument spelade du?

Tvärflöjt

5. Vad tyckte du var roligast?

Själva spelandet! Och att göra egna låtar. Allt var roligt, det var underbart att spela flöjt, allt gick av sig själv, det bara flöt.

6. Vad var tråkigast?

När det blev stressigt. När jag fick en låt i läxa och inte hann arbeta med den ordentligt för att det var så himla mycket annat. Det blir lätt stressigt för mig. Och när jag då inte gjort läxan kändes det som tvång alltihop.

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

2. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Jag tänkte länge. Alla tyckte jag var en naturbegåvning och alla sa att jag skulle fortsätta, att stressen skulle lägga sig. Så jag fortsatte och tänkte att det blir väl bättre med den här stresskänslan. Men det blev det inte.

3. Varför slutade du i Musikskolan?

För stressen. Det är så mycket med allting. Och så gör man då inte läxorna så blir allt fel och försenat och allt blir bara plågsamt.

4. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Nej, det blev naturligt att sluta, för min lärare hade kommit in i en svår period och bestämde sig för att han skulle sluta. Så då slutade jag samtidigt som han.

5. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Jag skulle önska att det var mindre tvång. Att man kunde få spela när man själv ville, att man inte skall pressa sig till lektionerna när man inte förberett sig, eller att man bara kunde använda lektionen till att improvisera, eller vila i musiken med att "laja" när man inte gjort läxan. Det skulle finnas mer variation på något sätt. Det blir så tungt annars.

Tre frågor till om varför du slutade

6. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att det blev för mycket med allting.

7. Om din musiklärare frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att jag passade på att sluta samtidigt som han.

8. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Inte så mycke egentligen. Men jag tycker att man skall få improvisera mer och göra egna låtar. Och jag tycker att lärarna skall intressera sig för det och stötta eleverna i det. Det måste vara mycket mer utrymme för det egna skapandet och den egna drivkraften och inte bara köra på efter en mall.

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

9. Gillar du musik?

Ja, jag har musik i mig och omkring mig hela tiden, alltid.

10. Lyssnar du mycket på musik?

Ja, alltid nästan.

11. Vilken sorts musik gillar du?

Rock men inte hård rock, R&B och allt möjligt annat. Det finns ju så mycket och man hör nytt och nytt och allt förändras hela tiden.

12. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Ja. Nu spelar jag mest synth hemma. I skolan har jag valt piano på elevens val. Men jag spelar på blockflöjten också, nu när jag inte längre kan hyra flöjten från musikskolan. Jag vill börja i musikskolan igen med sång och håller på att underöka det just nu.

13. Vad är det som gör att du fortsätter att spela?

Det är roligt. Jag ger mig hän i mina känslor, det är mitt sätt att leva och att leva ut.

14. Hur ofta spelar du?

Synthen spelar jag på varje dag, mycket. På blockflöjten spelar jag kanske en gång i månaden om man slår ut det. Och så sjunger jag mycket.

15. Spelar du ihop med andra?

Nej.

16. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Musiken, måla, åka skidor, data. Konfirmationen också just nu

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

Varför började du i musikskolan?

Jag ville pröva på något nytt. Tyckte det skulle vara kul att lära mig spela.

2. Hur gammal var du när du började

11 år

3. När du slutade, hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Jag slutade när jag fortfarande var 11 år, Jag slutade i Musikskolan efter bara en termin.

4. Vilket instrument spelade du?

Tvärflöjt

5. Vad tyckte du var roligast?

Vet inte. Men jo, det var roligt att spela för publik.

6. Vad var tråkigast?

Man blev så trött av att spela flöjt. Man får blåsa så mycket och jag blev jätte trött

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Jag bestämde mig fort.

8. Varför slutade du i Musikskolan?

Jag hade nog trott att jag skulle fortsätta länge. Men det var bara inte min grej att spela flöjt. Jag tyckte inte om det. Det var svårt också. Jag kände att det här skulle jag aldrig klara. Det

var så svårt att lära sig. Jag kunde inte ens föreställa mig att jag skulle kunna lära mig spela bra. Jag passade inte in där.

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Nej jag tror inte det. Det var liksom inte för sådana som mig det här med flöjt. Jag kände mig obekväm och det var så svårt. Det var jag som inte var bra.

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Jag vet inte. Det var bara inte min grej. Jag kan inte tänka ut hur det skulle kunna vara annorlunda.

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att jag tröttnade

12. Om din musiklehrare frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att jag inte var bra på flöjt, att jag inte kunde.

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Det vet jag inte. Jag vet inte hur det skall vara.

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Ja.

15. Lyssnar du mycket på musik?

Ja, varje dag.

16. Vilken sorts musik gillar du?

All musik, tror jag.

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Nej. Och jag har ingen flöjt heller. Och jag vill inte ha någon. Det var inte för mig

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

Varför började du i musikskolan?

Jag ville testa på något nytt.

2. Hur gammal var du när du började

Jag gick i 4:an när jag började.

3. När du slutade, hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Jag slutade när jag gick i 6:an, då var jag 12 år. Jag gick i ungefär 2 år i Musikskolan.

4. Vilket instrument spelade du?

Jag spelade valthorn.

5. Vad tyckte du var roligast?

Det var kul att spela. Jag tycker det är roligt att lära mig nya grejer. Och det var roligt att lära sig nya låtar.

6. Vad var tråkigast

Vet inte. Nej det var inget som var tråkigt faktiskt

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Det gick nog fort.

8. Varför slutade du i Musikskolan?

Jag tröttnade helt enkelt. Det var kul först, men sedan tröttnade jag.

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Nej, det tror jag inte

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Jag tror inte att man skall arbeta bara med blåsorkester. Det är nog mycket roligare om man spelar i en blandad orkester. Jag spelade i blåsorkester för jag gick i Hästhagen, där hade man bara det. Så mitt svar blir att jag tycker man skall få spela i orkestrar med olika instrument och det skall vara mycket sådant i musikskolan.

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att jag tröttnade. Det var inte så roligt till slut.

12. Om din musiklehrare frågar varför du slutade, vad säger du då?

Jag säger nog samma sak till läraren som till kompisarna. Man har ju faktiskt rätt att tröttna.

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

I själva undervisningen tror jag inte att jag vill ändra på något. Dom undervisade bra.

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Ja.

15. Lyssnar du mycket på musik?

Ja, ganska mycket i alla fall

16. Vilken sorts musik gillar du?

R&B, Hip-Hop och techno. Inte så mycket pop.

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Nej, valthornet har jag lämnat tillbaka till musikskolan. Och jag skall ju inte fortsatt, även om jag hade det kvar. Jag skulle nog inte sitta och spela valthorn för mig själv.

18. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Att vara med kompisar.

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

Jag ville lära mig mer piano. Jag hade tagit lite privatlektioner innan jag började på musikskolan. Men jag ville lära mig mera!

2. Hur gammal var du när du började

Jag gick nog i 5:an.

3. När du slutade, hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i musikskolan

Jag slutade i 6:an och jag hade börjat i 5:an. Alltså gick jag 1 år i Musikskolan.

4. Vilket instrument spelade du?

Piano.

5. Vad tyckte du var roligast?

Jag vet inte riktigt. Men kanske ändå att det var roligast att spela låtar som var kända och som jag kunde känna igen, som "Für Elise" till exempel.

6. Vad var tråkigast?

Det tråkigaste var att lektionerna var så korta. Man hann ju knappt spela igenom den läxan man haft. Det fanns ju ingen tid att diskutera problemen med vissa stycken. Sedan skulle man gå igenom nästa läxa. Man hann ju inte, det var bara stress av alltihop!

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Några månader kanske.

8. Varför slutade du i Musikskolan?

Därför att lektionstiden var alldeles för kort. Jag är så intresserad av piano att jag vill ha längre tid. Så jag slutade och nu har jag börjat med privatlektioner i stället.

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Nej, det kunde hon inte. Jag menar att lektionstiden kan ju inte hon rå på, hon kunde ju inte bestämma över det.

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Ja, jag tycker absolut att man skall ha längre lektioner. Och så tycker jag att man skall träna skickligheten mer, jag menar själva tekniken. Skalor och noter är viktiga för att man skall ha en bra grund att stå på. Det är först med en sådan grund kan man utvecklas vidare.

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att jag ville lära mig mera än vad jag fick i Musikskolan.

12. Om din musiklärare frågar varför du slutade, vad säger du då?

Jag säger samma till läraren som till mina kompisar. Men jag skulle kanske trycka mera på att det gällde lektionstiden som var för kort, för att inte såra.

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Det som jag sa tidigare, att man skall satsa mera på tekniken. Jag menar att läsa noter, att öva skalor och att träna mycket på det. Det kan kanske vara tråkigt ibland men det är nödvändigt om man vill lära sig ett instrument och spela bra. Och så förstås, att man arbetar med känslan. Och ger mycket tid till det. Den som vill lära sig mycket behöver så ofantligt mycket. Är Musikskolan beredd att satsa på detta, när man har så mycket ”tuta och kör”? Vill man satsa lite mera även på oss som ropar att vi vill och att vi behöver?

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Ja.

15. Lyssnar du mycket på musik?

Ganska mycket, inte jätte mycket.

16. Vilken sorts musik gillar du?

Punk och rock och sådant.

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Ja, jag spelar mycket. Jag har ju mina privatlektioner också. Jag spelar väldigt ofta.

18. Vad är det som gör att du fortsätter att spela?

Det är roligt!

19. Hur ofta spelar du?

Varje dag.

20. Spelar du ihop med andra?

Nej. Men jag skulle vilja!!!!!!

21. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Ridning och teater. De är viktigare än pianot.

Intervju nr 31, Pojke 1990

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

Dom kom till klassen och informerade. Och då bestämde jag mig för att hoppa på tvärflöjt. Men jag gillade inte det, det var för komplicerat. Så jag bytte till piano efter bara en kort tid.

2. Hur gammal var du när du började

Jag gick i 2:an

3. När du slutade, hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Jag slutade i slutet av 5:an. Så jag var med i 4 år ungefär.

4. Vilket instrument spelade du?

Piano

5. Vad tyckte du var roligast?

Att spela. Det lät väldigt fint på något sätt. Det kändes roligt när det lät så fint.

6. Vad var tråkigast?

Nja, det var nog aldrig tråkigt. Det blev tråkigt när min lärare slutade och jag skulle få en ny. Och då skulle jag få sämre tider också.

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Under sommarlovet

8. Varför slutade du i Musikskolan?

För att min lärare slutade och jag skulle få en ny och att jag skulle få sämre tider. Men så blev det lite mycket också med alla läxor och så.

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Vet inte. Men kanske ändå. För om jag fått träffa den nya läraren, om min egen lärare, hon på piano, hade tagit med sig den nya läraren till en lektion till exempel och vi kunnat prata ihop lite eller nått. Det är ju väldigt jobbigt, faktiskt, att byta lärare och man inte vet alls vem det är. När man gillar den man har.

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Jag tycker att man skulle få ha musikskolan på vanlig skoltid. I min skola fick dom som spelade blåsinstrument ha lektioner på skoltid. Det är ju mycket bättre om man får ha lektionerna på skoltid så att man har tiden fri sedan efter skolan.

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att jag skulle få ny lärare och sämre tider: och att det blev lite mycket med läxorna i skolan i 6:an också.

12. Om din musiklektör frågar varför du slutade, vad säger du då?

Jag skulle väl säga samma, fast kanske lite mer om att det blev mycket med alla läxor när man går i 6:an.

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Njæe, den var väl bra som den var.

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Ja

15. Lyssnar du mycket på musik?

Ja

16. Vilken sorts musik gillar du?

Allt

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Jag spelar piano då och då.

18. Vad är det som gör att du fortsätter att spela?

Det är roligt. Jag tycker om att spela.

19. Hur ofta spelar du?

Kanske några gånger i veckan. Nej jag spelar nog ganska mycket faktiskt, när jag tänker efter. Men jag kan inte säga exakt hur mycket.

20. Spelar du ihop med andra?

Nej

21. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Vänner och handboll.

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

Jag ville lära mig spela ett instrument. Och det var väl slumpen som gjorde att jag valde just tvärflöjt. Men senare slutade jag med flöjten och gick över till slagverk i stället.

Jag gillar musik och lyssnar mycket på musik. Och slagverk är nog min absoluta favorit. När det gäller slagverk så kände jag att jag ville bli så bra som dom som jag lyssnar på.

2. Hur gammal var du när du började

Jag gick i 2:an, men då började jag med flöjt.

3. När du slutade hur gammal var du då - och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Flöjten slutade jag med i slutet av 6:an. Det var då jag gick jag över till slagverk. Jag har gått 8 år i Musikskolan totalt.

4. Vilket instrument spelade du?

Tvärflöjt och trummor

5. Vad tyckte du var roligast?

Med flöjten var det nog själva klaffarna, att man själv kan reglera hur ljudet skall blir genom att trycka ned klaffarna olika hårt och lätt. Själva tekniken liksom, att man kunde styra den själv. Jag gillade det.

Med trummorna är det bara skitkul allting. Där har jag ju bandet också. Det var jätte roligt att känna att lektionerna gjorde en bättre och bättre. Jag har användning av det i bandet.

6. Vad var tråkigast?

Ja det var nog att göra om en flöjtläxa som man lärt sig, men man spelade kanske inte låten så där perfekt, den satt väl inte riktigt. När man då fick omläxa – ja det var skit tjatigt att ha samma läxa en gång till. Med trummor är allt skitkul. Där var aldrig några problem.

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Det gick fort att bestämma sig med flöjten.

8. Varför slutade du i Musikskolan?

Jag tröttnade. Var så sugen på slagverk att jag började spela trummor i stället.

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Nej. Men hon sa att jag var för bra för att sluta. Det var kul.

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Musikskolan är skitbra. Den behöver inte ändras.

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att jag tröttnade till slut på flöjten

12. Om din musiklektör frågar varför du slutade, vad säger du då?

Samma sak.

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Den är jättebra som den är!

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Ja!

15. Lyssnar du mycket på musik?

Ja, mycket!.

16. Vilken sorts musik gillar du?

Hårdrock, Methal och sånt.

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Ja, jag spelar trummor

18. Vad är det som gör att du fortsätter att spela?

För att jag är med i ett band. Någon gång kan jag väl spela på tvärflöjten också, men det är nog inte så ofta. Men trummor spelar jag ofta.

19. Hur ofta spelar du?

Minst 3 ggr i veckan.

20. Spelar du ihop med andra?

Japp!

21. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Musik, data, kompisar, fotboll och tennis.

Intervju nr 33, Flicka 1990

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

Jag ville lära mig spela. Mamma spelar piano och jag har alltid tyckt om när hon spelar. Det är härligt på något sätt.

2. Hur gammal var du när du började

Jag var väl 9 år. Jag gick i alla fall i 3:an

3. När du slutade, hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Jag slutade i slutet av 7:an. Jag gick 5 år i musikskolan

4. Vilket instrument spelade du?

Piano

5. Vad tyckte du var roligast?

Allting var kul. Det var bara kul – jämt!

6. Vad var tråkigast?

Ingenting egentligen. När jag tänker på det så var det faktiskt jättekul och det var det hela tiden.

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Inte så länge. När min lärare sa att hon skulle sluta och att det skulle komma en ny, då bestämde jag mig för att då sluta jag också. Jag bestämde det med en gång.

8. Varför slutade du i Musikskolan?

Det var nog mest för att min lärare slutade. Jag ville inte ha en ny lärare, den jag hade var så bra. Och så är det klart att jag skulle ju också upp i 8:an. Alla hade sagt att det var jättejobbigt i 8:an. Och jag rider också och är med i handboll. Och när min lärare ändå slutade, då kändes det viktigare att fortsätta med ridningen och handbollen och sluta med pianot. Jag vet faktiskt inte om jag skulle valt likadant om min lärare hade varit kvar. Jag hade nog ändå slutat med pianot i 8:an, det hade jag nog gjort i alla fall. Men jag vet inte, det är svårt att sluta också när man faktiskt tycker det är kul och gillar sin lärare och så...Men det går liksom inte att ha tid med alla läxor och ridning och handboll och piano. Man pallar inte med allt samtidigt som skolan också blir svårare.

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Nej, hon slutade ju.

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Det skall vara samma lärare som är kvar. Jag vet jättemånga som har haft lärare som slutat och då har dom också slutat för de vill inte ha en ny lärare. Man har ju vant sig vid en lärare och man tycker om henne.

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att jag inte hann.

12. Om din musiklärare frågar varför du slutade, vad säger du då?

Samma sak.

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Man skulle ha mycket mera orkestrar där många olika instrument är med. Det skulle vara jätte kul!

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Ja

15. Lyssnar du mycket på musik?

Njae, nej inte så mycket

16. Vilken sorts musik gillar du?

Pop och sådant, sådant som liknar pop också...

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Ja, jag spelar piano. Och jag går på musikkallinje i skolan så jag spelar där också

18. Vad är det som gör att du fortsätter att spela?

Det är roligt.

19. Hur ofta spelar du?

Några gånger i veckan, minst.

20. Spelar du ihop med andra?

Ja, i skolan spelar jag med andra, det ligger ju t o m på schemat. Det är ur kul!

21. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Ridning och handboll.

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

Varför började du i musikskolan?

Jag tyckte det verkade intressant att kunna spela ett instrument, så jag ville lära mig. Eller jag ville väl pröva på, det är nog riktigare att säga..

2. Hur gammal var du när du började

Jag gick i 4:an.

3. När du slutade hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Jag slutade när jag gick i slutet av 6:an. Jag gick i musikskolan i 2 år ungefär.

4. Vilket instrument spelade du?

Klarinett.

5. Vad tyckte du var roligast?

Det var kul med konsterna, det var alla roligast.

6. Vad var tråkigast?

Ibland fick vi läxor och det var faktiskt väldigt tråkigt.

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Jag började tänka på det när jag gick i 6:an.

8. Varför slutade du i Musikskolan?

Ja, det började bli lite tråkigt. Det började bli jobbigare också, svårare. Då var det ju inte lika roligt längre. Man skall nog vara väldigt intresserad föra att vilja kämpa så där hårt som man behöver för att bli bra.

När jag började så valde lärarna ut vilka som passade för de olika instrumenten. Det var tre olika lärare som valde ut. Dom som var långa och hade långa armar dom fick spela bastuba och sånt. Jag ville helst spela saxofon, men läraren sa att jag inte passade för det. Så då bestämde dom att jag skulle pröva på klarinetten. Fast det var inte riktigt säkert att jag skulle passa för det heller.

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Nej, jag tror inte det.

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Vet inte. Det beror ju på om jag verkligen ville tillbaka, man vet ju inte. Jag menar, jag slutade ju för att jag ville sluta. Det var inget roligt längre. Det är inget roligt när man inte kan tillräckligt bra. Det blev ju så svårt med klarinetten. Och jag var ju inte så bra på att göra läxor heller...

Egentligen skulle jag nog vilja spela gitarr. Men så vet man ju inte om man är tillräckligt intresserad, och så har man kanske betalat för en hel termin och så där och jag kanske skulle vilja sluta igen. Då blir det ju jobbigt.

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Vet inte. Att det började bli tråkigt, kanske

12. Om din musiklärare frågar varför du slutade, vad säger du då?

Jag skulle nog säga att det var lite för jobbigt. Men det var nog ingen som frågade. Det var det inte.

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Jag vet inte. För man skall nog vara väldigt intresserad om man skall gå där. Man skall nog arbeta mycket så att man blir duktig och så. Så man måste nog vara väldigt, väldigt intresserad. Och om man är det, då tycker man nog inte att man vill ändra på något.

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Ja

15. Lyssnar du mycket på musik?

Ja, jag lyssnar allt ganska mycket

16. Vilken sorts musik gillar du?

Hip-Hop och R&B. Och jag gillar gitarmusik också. Jag tycker om musik från Sydamerika också, väldigt mycket.

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Nej, nu spelar jag ingenting. Och klarinetten har jag ju inte kvar, den är tillbaka på musikskolan.

18. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Bio och att göra något roligt med familjen eller med några vänner.

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

Min kompis gick i musikskolan och hon sa det var roligt. Så jag började bara för det, Fast jag ville nog lära mig spela också, jag tyckte det verkade kul.

2. Hur gammal var du när du började

Jag var nog 11 år.

3. När du slutade hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Jag slutade när jag var 13. Jag gick på musikskolan i 2 år och lite till.

4. Vilket instrument spelade du?

Tvärflöjt

5. Vad tyckte du var roligast?

Det var nog att få lära sig. Det var väldigt kul att få lära sig något som man aldrig tänkt att man skulle kunna, på något sätt.

6. Vad var tråkigast?

Att det var så kort lektionstid. Det gick så jätte fort. Man hann ju nästan ingenting, när det var som roligast skulle man lägga ihop och gå därifrån!

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Jag bestämde mig nog när jag ut 6:an. Då bytte jag ju skola, det blev lite mycket på en gång på något sätt.

8. Varför slutade du i Musikskolan?

Min kompis slutade. Och så slutade läraren också och det skulle komma en ny. Och så skulle jag byta skola. Det blev så mycket som blev annorlunda. Och det är jobbigt att byta lärare. Den läraren jag hade haft var jättebra! Men så var det också tråkigt att det var så kort lektionstid, det blev bara stressigt.

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Jag vet inte. Hon slutade ju, så vad skulle hon kunna ha gjort?

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Man skulle ha mycket mera lärartid. Då skulle man nog utvecklas mer och orka lära sig mera.

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Jag skulle säga att min kompis slutade och att då hade jag ingen att gå med. Det var ju så. Och så skulle jag säga att det blev för mycket när man byter skola, och börjar 7:an och så där. Det är så mycket då, på något sätt. Det är ju kul att börja i ny skola, men det är faktiskt väldigt jobbigt också.

12. Om din musiklärare frågar varför du slutade, vad säger du då?

Jag säger väl samma sak. Det är ju så som det är.

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Mera lektionstid!!! Det skulle vara längre lektioner och kanske flera lektioner också under månaden. Det behöver ju inte vara flera gånger i veckan för det, men utspritt på en månad skulle det kunna vara flera gånger än fyra. Ibland skulle man kunna få lite flera lektioner, bara föra att det är kul.

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Ja

15. Lyssnar du mycket på musik?

Ja

16. Vilken sorts musik gillar du?

Jag tycker nog om lite gammaldags musik. Fast jag tycker om ny musik också.

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Ja, jag spelar flöjt. Tack och lov har jag en egen flöjt.

18. Vad är det som gör att du fortsätter att spela?

För att det faktiskt är väldigt roligt. Ibland i alla fall.

19. Hur ofta spelar du?

Ja, kanske 3 ggr i veckan eller så. Men det är olika. Ibland blir det mera än så och ibland mindre.

20. Spelar du ihop med andra?

Nej.

21. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Musik, fotboll, kompisar och spela flöjt.

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

Varför började du i musikskolan?

Min kusin spelade saxofon och jag tyckte det verkade kul. Jag blev inspirerad, så jag började jag med.

2. Hur gammal var du när du började

Jag gick i 3:an

3. När du slutade, hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Jag slutade när jag gått ut 6:an. Jag gick 3 år i musikskolan.

4. Vilket instrument spelade du?

Sax

5. Vad tyckte du var roligast?

Det absolut roligaste det var att spela konsert, att spela för publik. Utan tvekan! Men det var kul att träna hemma också. Jag brukade träna i köket när föräldrarna lagade mat. Det var jättemysigt. Dom gillade det. Det var kul faktiskt. Och så var det jätte kul när man gjorde framsteg.

6. Vad var tråkigast?

När det hakade upp sig. Ibland kunde det liksom stå stilla, man klarade inte en låt fast man försökte. Kanske hade jag inte gjort läxan så bra. Det var jobbigt då, när det hakade upp sig. Man vill ju att det skall flyta på! Och läraren blev sur.

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Jag funderade länge. Jag tänkte jättemycket fram och tillbaka. För det var kul med saxen, jag tyckte jättemycket om det.

8. Varför slutade du i Musikskolan?

Jag hade så ont om tid. Det var inte främst det att jag hade idrott också, för det hade jag. Men det var läxorna i skolan. Läxorna i skolan plus spelläxan det gick inte att få ihop längre, det blev bara för mycket. Jag orkade inte.

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Ja, det hade ju varit roligare om jag fått spela låtar som jag kunde känt igen från min fritid. Det är klart att om det varit ännu roligare så hade jag kanske stannat kvar i alla fall. Men det var ingen direkt rolig stämning alla gånger på lektionerna.

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Ingen aning! Det kan jag liksom inte tänka ut. Jag har aldrig tänkt på den saken. Men den kunde kanske vara lite mera kul, liksom. Så att man får spela sådant man gillar. Att man kanske får mer lust. Och lärarna skall vara inspirerande! Det skall vara kul på lektionerna. Man går ju frivilligt på musikskolan och då skall det ju vara roligt när man är där, så man får lust! Det är lite svårt att fixa fram den där lusten helt själv...

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att jag hade ont om tid och att jag tröttnat

12. Om din musiklärare frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att jag fått så ont om tid på grund av skolan. Det var också sanning.

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Jag kan inte tänka ut det. Det är väl i så fall det jag sagt tidigare, att det skall vara bättre låtar man får spela och att det skall vara inspirerande på lektionerna. Men jag kan inte säga hur man gör det. Det måste ju vara riktigt bra lärare!

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Ja det gör jag verkligen.

15. Lyssnar du mycket på musik?

Jaaa, mycket”

16. Vilken sorts musik gillar du?

Allting, tror jag

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Nej, men jag saknar saxen. Det skulle varit kul att kunna mera och att ha den här så att jag kunde spela när jag ville. Det skulle varit skit kul.

18. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Kompisar och innebandy.

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

Jag tyckte det verkade spännande. Jag kan väl pröva på, tänkte jag.

2. Hur gammal var du när du började

Jag gick i 3:an

3. När du slutade, hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Jag slutade när jag gått ur 5:an och jag gick på musikskolan i 2 år

4. Vilket instrument spelade du?

Klarinett.

5. Vad tyckte du var roligast?

Det var kul att det fanns så mycket att lära. Men det var väldigt svårt. Men det var kul att lära sig.

6. Vad var tråkigast?

Att det tog så mycket tid. Det tog jätte mycket tid att lära sig och jag lärde mig ju ändå inte tillräckligt bra, om du fattar.

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Jag bestämde mig fort.

8. Varför slutade du i Musikskolan?

För att det tog för mycket tid, man känner till slut att det känns som ett tvång, eftersom man vill ha mera tid till annat också. När jag spelar handboll och fotboll då gör jag ju det med andra. Och när jag tränar gör jag ju det med andra. Men när jag tränar klarinett så gör jag det ensam. Och man sitter bara still. Jag ville röra på mig mera och få mera tid till handbollen och fotbollen. Och tiden räcker ju inte till allt då. Och det var svårt med klarinett! Det tog för mycket tid att lära sig, jag kunde inte tillräckligt bra.

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Nej, jag hade bestämt mig. Det kunde ingen ändra på.

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Man skall få spela mera i grupp. Och man kan hellre ha lektioner tidigt på morgonen, innan skolan börjar. För det är inte bra att gå från lektionen i skolan. Det fick jag göra, och det var inte bra. Och efter skolan måste man ha tid till läxorna och till annat också. Jag vill sporta på eftermiddagarna. Men jag kunde gärna börja klarinett lektionen kl 7.45. Det skulle vara bättre om man fick välja på flera tider och att det fanns tid på morgnarna också, före skolan.

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att jag tröttnade. Och att jag ville ha mera tid för sport, för handboll och fotboll och sådant.

12. Om din musiklärare frågar varför du slutade, vad säger du då?

Jag säger samma som till kompisarna, men jag säger nog också att jag tyckte det var för svårt med klarinetten. Att det tar för lång tid att bli bra.

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Ingenting. Det var bra. Det var ju bara jag som tyckte det var tröttsamt för att det var så svårt. Och att jag hellre vill vara med kompisarna på handbollen och fotbollen, om du fattar.

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Ja.

15. Lyssnar du mycket på musik?

Ja.

16. Vilken sorts musik gillar du?

Jag gillar nog mest Hård Rock

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Ja, jag spelar lite gitarr.

18. Vad är det som gör att du fortsätter att spela?

Jag gillar att ta ut låtar. Det är skönt att spela ibland. Jag gillar det.

19. Hur ofta spelar du?

Lite då och då, jag vet inte så noga. Men det blir kanske någon stund i veckan, kanske lite mer.

20. Spelar du ihop med andra?

Nej

21. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Handboll och fotboll.

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

Varför började du i musikskolan?

Dom frågade i skolan om man var intresserad. Jag tyckte det lät kul så jag ville pröva på.

2. Hur gammal var du när du började

Jag gick i 3:an

3. När du slutade, hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Jag slutade när jag gått färdigt 6:an, då var jag väl 12-13 år. Jag gick på musikskolan i 3 år ungefär.

4. Vilket instrument spelade du?

Trumpet

5. Vad tyckte du var roligast?

Det var jätte kul att spela för publik och för skolan och sånt. Jag fick ju spela på skolavslutningar och till julen och sånt. Det var så kul med trumpeten i början så man blev på något sätt beroende av att hålla på och spela trumpet. Jag jobbade jätte mycket och tränade jättemycket på trumpeten de första åren. Och det var jätte kul!

6. Vad var tråkigast?

Ja man får ju ont i munnen av att blåsa trumpet. Men det gjorde ingenting för munnen vänjer sig ju. Men det var tråkigt att man måste gå från skollektionerna för att man skulle spela trumpet. Läraren hade väl så många skolor att gå till, så han kanske var tvungen att ha oss på skoltid då. Men det var faktiskt synd, det var tråkigt att lämna lektionen för att ha trumpetlektion. Det är ju alltid tråkigt att avbryta något man håller på med bara för att man måste, och så får alla andra fortsätta men inte jag. Man liksom bryter upp och går därifrån när alla andra sitter kvar.

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Jag funderade nog på det i hela 6:an.

8. Varför slutade du i Musikskolan?

Jag tröttnade nog på något sätt. Men det stämmer inte riktigt att jag tröttnade heller... Men jag hade spelat så mycket hemma på trumpeteten och tränat så mycket på den att jag fick nog. Jag tränade kanske för mycket. Och så ville jag ha mera sport i stället. Men jag hann ju inte med sporten. Det gjorde ingenting de första åren, men sedan i 6:an så ville jag hinna med mera sport. Men jag kunde liksom inte bestämma mig för att sluta med trumpeteten i alla fall. Det var konstigt, jag hade på något sätt blivit så beroende av trumpeteten och ändå så ville jag ju sluta, men gjorde inte det ändå, utan gick hela 6:an också. Men sedan så slutade jag!

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Nej, jag tror inte det. Vill man sluta så vill man. Man vet bra själv.

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Ja, man skall säkert göra mera på fritiden så att barnen inte tappar intresset. Man kan ju spela lite flera konserter för andra på fritiden. Och så kan man kanske hälsa på andra orkestrar och laja lite med dom. Och så kan man också gå och lyssna på andra konserter, med andra orkestrar så man får höra hur andra låter. Då kanske man får lust igen, för att det kanske låter så fint, om det är en riktigt bra orkester alltså. Och så kanske man kunde träna med den orkestern lite grand också om man fick det för dom.

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att jag tröttnade och ville ha mera sport.

12. Om din musiklärare frågar varför du slutade, vad säger du då?

Jag säger samma så klart.

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Ingenting faktiskt. Jag tyckte det var bra som det var.

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Ja, ganska

15. Lyssnar du mycket på musik?

Ja, så där, ganska.....

16. Vilken sorts musik gillar du?

Mest gillar jag Rap, Hip-Hop och R&B

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Nej, jag fick ju lämna tillbaka trumpeteten när jag slutade. Men jag saknar den mycket!

18. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Fotboll och data.

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

Jag ville börja spela fiol. Jag bestämde mig för det när jag var med mamma på Öppet Hus vid Sockenplan. Men det var fullt på fiol så jag tog cello i stället.

2. Hur gammal var du när du började

9-10 år, jag gick i 3:an.

3. När du slutade, hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Jag slutade när jag var lite mer än 11 år, jag gick 1,5 år i Musikskolan.

4. Vilket instrument spelade du?

Cello

5. Vad tyckte du var roligast?

Att läraren var snäll. Och det var lite kul också att lära sig ett instrument.

6. Vad var tråkigast?

Låtarna! Låtarna var jättetråkiga. Det liksom bara plingade lite när man spelade. Det lät inte bra. Och så var låtarna så jätte barnsliga och jätte tråkiga.

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Jag funderade nog ganska länge. Jag ville sluta nästan hela tiden för det var så jätte tråkigt. Men det blev inte av. Mina föräldrar tyckte att jag skulle fortsätta terminen ut i alla fall. Vi hade ju betalt terminsavgiften också. Sen så fortsatte jag en termin till i alla fall, och en till igen. Just då var det nog lite bättre. Jag tyckte nog att jag kom någonstans, att det gick lite framåt.

8. Varför slutade du i Musikskolan?

Det är inte kul att spela mitt instrument. Det är så stort och så låter det så fullt när man spelar. Och man kan ju inte spela i band med en cello. Och så var det urtråkiga låtar, Blinka lilla stjärna och sådant. Jag fattar inte varför man måste spela så barnsliga och tråkiga låtar! Jag hade nog egentligen velat byta instrument, men det var liksom svårt att orka med att göra det.

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Ja, han kunde faktiskt haft roligare låtar, så att det blev lite roligare att spela! Han kunde bytt låtar lite, så jag fått spela låtar som jag kunde men som inte var barnlåtar. När det låter så hemskt när man spelar och så är det barnlåtar också...Nej usch!

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Man skall nog ha mycket band i musikskolan, där man får spela sådan musik som vi ungdomar gillar. Då är man ju med andra och då är det nog kul och så låter det nog också mycket bättre då, när man spelar många i ett band.

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Det var tråkigt

12. Om din musiklektör frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att jag tröttnat.

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Att man får spela roliga låtar, roliga saker. Och så skall man få vara med och bestämma, man skall få bestämma mera själv.

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Ja.

15. Lyssnar du mycket på musik?

Jag lyssnar på radio ganska mycket. Men jag byter alltid kanal när det är tråkiga låtar och så där.

16. Vilken sorts musik gillar du?

Pop. Jag gillar inte punk och jag gillar inte klassiskt.

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Jag spelar piano litegrand.

18. Vad är det som gör att du fortsätter att spela?

Det är roligt att lära sig nya låtar.

19. Hur ofta spelar du?

Jag spelar väl en gång i veckan kanske. Men inte jämt. Men just nu gör jag det.

20. Spelar du ihop med andra?

Nej, men vi är några tjejkompisar som vill starta ett band. Men vi har inte alla instrumenten och vi kan väl inte så mycket heller. Men vi kunde ju lära oss. Fast det blir liksom inte av....

21. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Kompisar och fotboll.

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

Det var skolan som erbjöd mig att få vara med i musikskolan. I min skola hade vi tre lärare från musikskolan som hade hand om hela skolan och om orkestern också, den som vi hade där. Så jag gick dit och provspelade. Man provspelar för att man själv skall känna efter vilket instrument man vill spela. Först valde jag trumpet, men sedan ångrade jag mig efter bara ett lite tag och gick över till tenortuba.

2. Hur gammal var du när du började

Jag gick i 3:an

3. När du slutade, hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Jag slutade i 6:an och då hade jag varit med i musikskolan i så där 3 år. Jag minns inte exakt.

4. Vilket instrument spelade du?

Tenortuba

5. Vad tyckte du var roligast?

Allt var roligt. Men allra roligast var när vi fick spela för publik. Det gav liksom en kick.

6. Vad var tråkigast?

Det var faktiskt inget som var tråkigt.

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

En kort tid bara, en månad kanske i början av 6:an.

8. Varför slutade du i Musikskolan?

Jag tappade sugen bara. Det betyder ju inte att det inte varit roligt hela tiden. Man kan nog tappa sugen i alla fall. Man kan ju inte fortstätta i alla evighet med allt man gör. Jag hade liksom inget intresse att träna längre.

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Nej, det tror jag inte. Läraren var bra. Det var faktiskt bara roligt.

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Ja men den var ju bra! Bättre lokaler kanske, men jag vet inte, jag tycker kanske inte det är så viktigt. Men i slutet fick vi inte spela på skoltid, och det kändes lite tufft. Så jag skulle vilja att man fick ha musikskolan på skoltid. Och så, att det fanns fler lärare. Vi hade tre lärare för hela Hästhagsskolan, det var kanske för lite.

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att jag tröttnade.

12. Om din musiklärare frågar varför du slutade, vad säger du då?

Samma sak, att jag tröttnade. Det är väl naturligt att man kan tröttna. Klart jag säger det till läraren också. Och han frågade faktiskt och jag sa det. Han förstod. Fast han tyckte det var synd att jag slutade för jag var bra, sa han. Jag tror nog också att jag var bra.

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Njaeee, nej jag vill nog inte ändra på något. Det måste ju vara undervisning. Träning ger färdighet. Och undervisningen var bra.

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Ja, fast det är roligare att spela än att lyssna.

15. Lyssnar du mycket på musik?

Nej.

16. Vilken sorts musik gillar du?

Jag gillar allt möjligt, men ingen speciell musik så där.

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Nej

18. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Radiostyrd bil när det är på ett seriöst sätt och innebandy.

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

Det verkade kul att spela i grupp. Jag hade spelat lite gitarr förut, men bara lite. Och då verkade det kul att få spela i grupp med andra.

2. Hur gammal var du när du började

Jag tror jag gick i 4:an när jag började

3. När du slutade, hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Jag tror jag slutade i 6:an. Och jag gick nog i musikskolan i ungefär 2 år.

4. Vilket instrument spelade du?

Gitarr

5. Vad tyckte du var roligast?

Det roligaste var absolut att spela för publik.

6. Vad var tråkigast?

Det var jätte tråkigt att de andra i gruppen inte var i min ålder. De var äldre, så där 1-2 år äldre. Vi var väl en 6-7 stycken i gruppen. Jag hade inte alls kommit så långt som de andra. Det var jätte, jätte trist.

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Ganska kort tid.

8. Varför slutade du i Musikskolan?

För att de andra i gruppen var mycket äldre än jag.

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Jag vet inte. Jag hade både spel i grupp och så hade jag egna lektioner också med samma lärare. Han lät ju mig spela enklare saker när vi spelade i grupp. Men jag vet inte om han kunde ha gjort något, för att jag skulle stanna kvar. Vad skulle han kunna göra? Han kunde ju inte gärna byta ut de andra i gruppen, det var ju bara jag som var yngre.

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Ja, att man hade grupper där man är jämnåriga och att man kan ungefär lika mycket i gruppen.

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Jag säger att det var för att de andra i gruppen var så mycket äldre

12. Om din musiklektör frågar varför du slutade, vad säger du då?

Jag säger ju samma sak är klart.

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Det vet jag inte. Jag kan inte komma på nå'tt.

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Ja

15. Lyssnar du mycket på musik?

Ja

16. Vilken sorts musik gillar du?

Pop och rock

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Ja det gör jag. Jag spelar gitarr.

18. Vad är det som gör att du fortsätter att spela?

Det är kul, jag tycker om det.

19. Hur ofta spelar du?

Jag spelar nog lite varje dag.

20. Spelar du ihop med andra?

Nej

21. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Nej, jag har inga fritidsintressen.

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

Jag tyckte det verkade roligt, det var därför jag började

2. Hur gammal var du när du började

Jag var nog 10 år, jag gick i 4:an tror jag.

3. När du slutade, hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Jag slutade när jag gick i 6:an och då var jag väl 12. Jag var med i musikskolan i ungefär 1,5 år.

4. Vilket instrument spelade du?

Jag spelade piano och det valde jag för att vi har en synth hemma.

5. Vad tyckte du var roligast?

Det var roligt att spela visor och sånt', sådant som man kände igen.

6. Vad var tråkigast?

Ja, allting var tråkigt efter ett tag, det var jätte tråkigt.

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Några veckor kanske...det gick fort att bestämma sig.

8. Varför slutade du i Musikskolan?

Jag tröttnade bara. Det var jätte tråkigt att gå där på musikskolan.

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Nej, det var bara jättetråkigt.

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Den var bra som den var. Det var bara så att jag tyckte att det var tråkigt. Andra kan ju tycka om det för det.

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att jag tröttnade.

12. Om din musiklärare frågar varför du slutade, vad säger du då?

Jag säger att jag tröttnade då också

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Ingenting. Det kanske är kul för andra, men inte för mig.

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Ja.

15. Lyssnar du mycket på musik?

Ja, jag lyssnar nästan alltid, tror jag

16. Vilken sorts musik gillar du?

Pop

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Ja , men inte så ofta. Det händer väl ibland, när jag går förbi synthen att jag spelar en stund

18. Vad är det som gör att du fortsätter att spela?

Man får väl bara lust till det ibland. Jag gillar väl det ibland. Det känns bra.

19. Hur ofta spelar du?

Ibland, när jag får lust.

20. Spelar du ihop med andra?

Nej.

21. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Basket och ridning! Det är jätte kul och det gör jag ofta!

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

Jag hade sett att andra spelade. Det såg kul ut, så jag vill också pröva på.

2. Hur gammal var du när du började

Jag gick i 2:an eller 3:an, jag minns inte riktigt men det var ungefär då.

3. När du slutade, hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Jag slutade när jag gått klart 4:an. Då hade jag gått i musikskolan i två år ungefär, kanske lite mera.

4. Vilket instrument spelade du?

Saxofon.

5. Vad tyckte du var roligast?

Det var kul att spela i början, kul att spela bara, annars var det inget särskilt som var roligast, liksom.

6. Vad var tråkigast?

Det absolut tråkigaste det var att göra läxorna.

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Det gick fort. Jag bestämde mig snabbt.

8. Varför slutade du i Musikskolan?

Jag hade börjat tröttna, det var inte så roligt att spela längre. Och så slutade många andra, och det var det ju inte kul att vara kvar. Och så ville jag inte gå från skollektionerna till spellektionen, det var inget kul. För jag hade mina spellektioner när vi hade vanlig skoltid. Jag gillade inte att gå ifrån skollektionen bara för att jag skulle ha spellektion.

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Nej.

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Det vet jag inte, jag kan inte tänka ut det. Och jag skall i alla fall aldrig gå tillbaka.

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att det var tråkigt.

12. Om din musiklärare frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att jag inte tyckte att det var så kul som jag hade trott.

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Det vet jag inte. Ingenting, för jag skall i alla fall aldrig gå tillbaka dit. Det var jättetråkigt där. Andra kanske gillar det, men absolut inte jag.

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

13. Gillar du musik?

Ja.

14. Lyssnar du mycket på musik?

Ja.

15. Vilken sorts musik gillar du?

Nästan allting.

16. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Nej. Jag skall aldrig spela mera i hela mitt liv.

18. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Att vara med kompisar.

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

Jag tyckte om musik. Och så hade vi fiol på skolschemat. Och jag tyckte det var kul, så jag bad att få lektioner efter skoltid sedan, för läraren jobbade för musikskolan på eftermiddagarna. Fast jag hade alltså samma lärare som i skolan, men det blev alltså efter skoltid och vi var kvar på våran skola.

2. Hur gammal var du när du började

Jag gick i 3:an, tror jag

3. När du slutade, hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Jag slutade efter vårterminen samma läsår som jag börjat. Så jag gick bara 2 terminer på musikskolan. Men jag hade ju spelat innan också, så som jag sa förut.

4. Vilket instrument spelade du?

Fiol

5. Vad tyckte du var roligast?

Jag vet inte riktigt. Men kanske att det roligaste var att lära sig spela på fiolen i alla fall. Och så blev jag väl lite bättre, tror jag väl.

6. Vad var tråkigast

Nja, det var väl inget som var direkt tråkigt.

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Jag funderade inte så länge. Det gick nog väldigt fort för mig att bestämma att jag ville sluta..

7. Varför slutade du i Musikskolan?

Det var för att det blev jobbigt att gå tillbaka till skolan igen efter det att skolan slutat. För då var jag ju på fritids. Det var väldigt trist att lämna fritids och gå tillbaka till skolan. Fast det var ju helt i närheten, så det var inte så att jag behövde gå långt. Det var bara tråkigt att bryta upp med det jag höll på med med mina kompisar. Det var så trist att gå tillbaka till skolan och spela fiol ensam.

8. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Nej.

9. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Jag kan inte svara på det. Jag kan inte tänka ut det. Och jag vill ju aldrig gå tillbaka till musikskolan.

Tre frågor till om varför du slutade

10. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att jag tröttnade.

11. Om din musiklärare frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att det nog inte var så roligt som jag hade trott att ha fiollektioner när jag hellre ville vara på fritids.

12. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Jag tycker nog att det skulle gå lite snabbare liksom. Man skulle få lära sig snabbare, så det blev lite mer fart. Det är klart att det inte får gå för fort heller, lite lagom skall det väl vara. Men i alla fall snabbare än det är nu.

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

13. Gillar du musik?

Ja

14. Lyssnar du mycket på musik?

Ja

15. Vilken sorts musik gillar du?

Pop och sådant. Rock, Hip-hop, R&B...

16. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Nej.

18. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Det absolut roligaste jag vet är ridning. Och det viktigaste fritidsintresset är min häst!

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

Jag började för att alla i släkten spelar. Det var bara en självklarhet

2. Hur gammal var du när du började

Jag tror jag gick i 2:an.

3. När du slutade, hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Jag slutade i början av 6:an och då hade jag gått i musikskolan i ungefär fyra år.

4. Vilket instrument spelade du?

Jag spelade fiol.

5. Vad tyckte du var roligast?

Jaaa.... Jag måste väl säga något. Får väl säga då att det var väl att spela...

6. Vad var tråkigast?

Det tråkigaste var att behöva öva hela tiden. Det var bara väldigt, väldigt tråkigt.

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Något år – minst.

8. Varför slutade du i Musikskolan?

Jag slutade för att det var så tråkigt, så väldigt tråkigt. Jag var besviken. Det var ju egentligen mina föräldrar som ville jag skulle gå på musikskolan...men till slut fick jag bestämma själv och då slutade jag.

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Nej, inte mycket.

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Jag vill verkligen aldrig tillbaka. Jag är så trött på musikskolan!

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att jag slutade för att det var tråkigt.

12. Om din musiklektör frågar varför du slutade, vad säger du då?

Ja, då skulle jag säga att jag inte hade tid längre. Man vill ju inte såra.

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Njaj, musikskolan är nog rätt bra tror jag. Det tror jag väl. Jag har inget jag vill ändra på. Men jag vill inte gå där själv.

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Ja

15. Lyssnar du mycket på musik?

Jag lyssnar rätt så mycket, men inte jätte mycket.

16. Vilken sorts musik gillar du?

Hip-Hop

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Absolut inte!

18 Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Dataspel . ingen tvekan – dataspel!

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

För att jag tycker så mycket om att spela och allt med musik och så. Först hade jag spelat med min mamma, för hon är jätteduktig på piano, för hon har spelat sedan hon var liten. Och sedan så började jag hos en lärare som finns alldeles bredvid oss. Och sedan ringde dom från Musikskolan och sa att jag fått plats, och att det var min tur, för jag hade stått i kö.

2. Hur gammal var du när du började

När jag började på Musikskolan var jag 10 år, men jag hade ju börjat spela för länge sedan, innan jag började i Musikskolan.

3. När du slutade, hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Jag slutade när jag var 11 år och då hade jag gått på musikskolan i ett år.

4. Vilket instrument spelade du?

Piano

5. Vad tyckte du var roligast?

Det är kul att spela popiga låtar och att spela synth och så, och det fick jag göra där. Och så är det ju jätteroligt att spela piano.

6. Vad var tråkigast?

Ingeting med musiken var tråkigt! Fast det var tråkigt när läraren pratade i telefon. Hon pratade faktiskt ganska mycket i telefon och då fick jag ju bara vänta. Jag kan ju inte spela när hon pratar i telefon, för då kan hon ju inte prata och höra vad den andre säger och så.

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Nästan hela tiden tror jag.

8. Varför slutade du i Musikskolan?

Jag slutade för att jag kunde få komma tillbaka till min gamla pianolärare som är alldeles bredvid mig, där jag bor. Där är det gratis, för där har dom sådana som lär sig att bli pianolärare. Dom är unga, så där en 24 år eller så, men dom är jätteduktiga. Men det är gratis för att dom håller på att lära sig. Så jag blir deras experiment ungefär. Det är roligare att ha lektioner där, med dom, än att ha dom på musikskolan.

Och så var ju lektionerna så korta på musikskolan! Och när min lärare pratade så mycket i telefon så fick jag ju så lite tid kvar. Jag tyckte inte om det. Och så tyckte mamma att det var för dyrt för så kort tid. Och där jag är nu, där är det i alla fall gratis och det är väldigt bra.

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Ja, hon kunde nog ha försökt att ge mig andra tider än de jag hade. Det var svårt för mig med dom tiderna. Och så skulle hon inte ha pratat i telefon så mycket.

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Det skulle absolut vara längre lektioner. Och så skall nog lärarna bry sig om barnen mera.

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att jag tyckte att det var för korta lektioner.

12. Om din musiklehrare frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att jag slutade för att jag i stället fick gratis lektioner en hel halvtimme precis där jag bor.

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Det är ju bra i Musikskolan om man får en bra lärare. Och det var ju kul att jag fick spela så roliga låtar och spela på synth och så. Det tycker jag var bra med Musikskolan. Men läraren måste ju anstränga sig. Fast man måste vilja själv också, annars skall man inte gå och lära sig. Jag gick så kort tid så jag kan inte säga något mera, för jag hade ju bara min lärare, och jag tycker inte att hon riktigt brydde sig om mig. Om hon brytt sig om mig skulle hon ju inte pratat så mycket i telefon.

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Ja, jag älskar musik

15. Lyssnar du mycket på musik?

Ja

16. Vilken sorts musik gillar du?

Pop, men jag gillar också klassiskt ibland

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Ja, jag spelar jättemycket.

18. Vad är det som gör att du fortsätter att spela?

Jag älskar musik. Jag älskar att spela piano. Jag är glad när jag spelar.

19. Hur ofta spelar du?

Varje dag, mycket

20. Spelar du ihop med andra?

Nej. men jag sjunger i kör också, på så sätt har jag ju musik ihop med andra.

21. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Mina viktigaste intressen, de som jag gillar mest, det är musik och piano och kör. Och så gillar jag bild. Och så gillar jag bandy och friidrott, det är jag med i också.

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

För att jag ville spela ett instrument. Jag tyckte det skulle vara kul att lära mig det. Och då tänkte jag att klarinett kan vara kul, så det valde jag.

2. Hur gammal var du när du började

Jag tror jag gick i 3:an. Kanske 4:an... Jag var nog så där 10 år eller så.

3. När du slutade, hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Jag slutade när jag gått ut 5:an och jag var med i musikskolan i ungefär 2 år.

4. Vilket instrument spelade du?

Klarinett

5. Vad tyckte du var roligast?

Det var kul att lära sig låtar. Det var liksom kul att kunna spela klarinett också. Jag kände att jag kunde vara lite stolt. Det vara bara jag i hela skolan som spelade klarinett. Det var kul.

6. Vad var tråkigast?

Nja... det gick inte så bra. Det var lite problem med att spela där upp och där nere samtidigt. Det var svårt att komma ihåg vilka hål man skulle hålla för. Ja det var svårt att komma ihåg alltihopa på en gång. Och det blev ju tråkigt när det inte gick så bra, att det var så mycket problem var tråkigt.

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Ja, först gick det ett tag. Så tänkte jag att jag kanske skulle sluta. Nej tänkte jag då, det är ju faktiskt kul. Men så sa jag i alla fall till min lärare att jag kanske ändå skulle sluta. Men då sa

läraren att nej, inte skall du sluta, du är ju jätte duktig. Så då fortsatte jag, är klart, i ett år till. Så man kan nog säga att jag höll på att tänka lite fram och tillbaka i ett helt år.

8. Varför slutade du i Musikskolan?

Ja, det var nog för att jag tyckte att det inte gick så bra. Det var så svårt att klara alltihopa på klarinetten. Och så låg mina lektioner på lektionstid och då fick jag gå ifrån min vanliga skollektion till spellektionen och då missade jag ju hela den skollektionen, förstår du. Och det kändes inte så bra att gå ifrån på skoltid, liksom. Då var jag ju den enda som gick ifrån lektionen...

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Nej, han var bra.

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Lärarna skall vara snälla. Dom skall ta sig tid och så skall dom lyssna på barnen. Barnen har nog idéer och då skall läraren vilja lyssna på dom. Barnen skall få vara med och bestämma mycket, vad man skall spela och så. För barnen har ju kommit dit för att de vill spela, för att dom vill. Det är ju inte som i den vanliga skolan, det skall inte vara det i alla fall. I musikskolan skall barnen själva få bestämma mycket. Man skall kunna få välja vilka låtar man skall spela och så där. Och när man lärt sig lite mer skall man kunna få spela i band och sånt. Det är viktigt att man får märka att det går framåt och det gör man nog när man får vara med och spela i band efter ett tag. Och så är det nog väldigt kul att spela ihop i en orkester där det är många olika sorters instrument med.

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att jag inte hade tid och att det var trist att gå ifrån skollektionen. Och att det nog inte var så jätte, jätte roligt.

12. Om din musiklehrare frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att tiden inte räckte till för klarinetten. Klarinetten tog liksom för mycket tid från annat som jag också ville göra. Och så var det ju lite svårt...

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Jag skulle vilja att det var längre pass. Det var så kort så man hann inte lära sig, när det var så svårt. Och att man kan få bra tider så man slipper gå bort från skollektionen. Man skall kunna få välja lite mer vilka tider man kan gå och så.

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Ja.

15. Lyssnar du mycket på musik?

Ja, jag lyssnar ganska mycket.

16. Vilken sorts musik gillar du?

Det är nog pop jag gillar mest

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Nej.

18. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Kompisar, familjen och djur

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

Dom kom och frågade i klassen vilka som ville börja spela. Jag var rätt så intresserad så jag sa ja.

2. Hur gammal var du när du började

Jag gick i 4:an tror jag.

3. När du slutade, hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Jag slutade när jag gått klart 4:an, så jag var bara med i två terminer.

4. Vilket instrument spelade du?

Jag spelade tvärflöjt

5. Vad tyckte du var roligast?

Att man lär sig, så att man kan bättre och bättre. Och så var det kul att spela upp för andra.

6. Vad var tråkigast?

Att jag aldrig hann göra läxorna. Det var kul att göra dom, men jag gjorde dom nästan aldrig, för det var så mycket annat också. Jag spelar fotboll också och så är jag med innebandy också. Det blir ju väldigt mycket, man hinner liksom inte allt. Så det var tråkigt att jag aldrig gjorde dom där läxorna, för det hann jag aldrig.

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Det gick fort. Jag bestämde mig att jag skulle sluta när jag gick i vårterminen i fyran

8. Varför slutade du i Musikskolan?

För att jag aldrig tränade hemma och då gick det liksom inte att fortsätta, för man måste ju träna, så att det går framåt. Och det är mycket roligare med fotbollen och innebandyn.

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Nej.

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Vet inte. Sådant kan ju inte jag veta.

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att jag tröttnade och att jag ville ha mer tid till fotbollen och innebandyn

12. Om din musiklärare frågar varför du slutade, vad säger du då?

Jag säger det till läraren också

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Nej, jag vill inte ändra på nån'ting. Men det var inte så kul med tvärflöjt egentligen. Det var egentligen väldigt tråkigt.

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Ja, fast inte så mycket nu, för jag gillar mera sport.

15. Lyssnar du mycket på musik?

Njaa, på kvällen kanske. Men egentligen lyssnar jag nog inte så mycket på musik.

16. Vilken sorts musik gillar du?

Det är väl blandat, tror jag. Fast jag vet inte, jag kan inte så mycket om musik.

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Nej.

18. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Fotboll, innebandy och kompisarna.

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

Jag började för att det verkade roligt. Vi hade fiol i skolan, på skoltid. Så jag ville lära mig spela mer och då ville jag lära mig ett nytt instrument.

2. Hur gammal var du när du började

Jag började i 2:an, jag var 8 år då.

3. När du slutade, hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Jag slutade när jag gick i 3:an, när jag var 9 år . Så jag gick i musikskolan i ett år.

4. Vilket instrument spelade du?

Kontrabas

5. Vad tyckte du var roligast?

Jag kommer inte ihåg det faktiskt.

6. Vad var tråkigast?

Att vi inte fick stråkar, det var väldigt tråkigt! Läraren hade lovat att vi skulle få stråkar så vi inte skulle behöva få så ont i fingrarna när vi spelade. Stråkarna skulle kunnat ha hjälpt till, så att man slapp få så ont. Men vi fick aldrig dom.

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Ett tag., jag minns inte hur länge det var.

8. Varför slutade du i Musikskolan?

Det var inget roligt. Och det gjorde faktiskt väldigt ont i fingrarna.

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Ja, han kunde fått fram dom där stråkarna som han lovat.

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Det vet jag inte. Jag vill inte gå tillbaka i alla fall. Fråga inte mera, för jag vet ju inte hur det skall vara!

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att jag slutade för att det var jätte tråkigt.

12. Om din musiklehrare frågar varför du slutade, vad säger du då?

Jag säger väl samma sak, fast jag säger väl bara att det var lite tråkigt.

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Det vet jag inte. Det kan jag ju faktiskt inte veta.

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Ja det gör jag nog.

15. Lyssnar du mycket på musik?

Nej. Fast jag lyssnar kanske ganska mycket i alla fall.

16. Vilken sorts musik gillar du?

All musik, tror jag.

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Nej, jag har inget instrument att spela på. Och jag vill ju inte spela.

18. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Kompisarna är viktigast. Men sport är också viktigt. Jag gillar fotboll, innebandy och handboll. Jag är med ibland och spelar efter skolan.

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

Jo, först så fick vi spela fiol i 1:an. Om man tyckte det var kul kunde man få fortsätta att spela. Och jag tyckte det var kul, så jag fortsatte.

2. Hur gammal var du när du började

Jag gick i 1:an. Och så valde jag att fortsätta i 2:an, så tror jag det var.

3. När du slutade, hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Jag slutade när jag skulle börja i 4:an. Jag var nog med i musikskolan i 3 år eller så.

4. Vilket instrument spelade du?

Jag spelade kontrabas.

5. Vad tyckte du var roligast?

Ja, egentligen hade jag velat spela fiol. Men det fanns inga fioler kvar. Och då valde jag kontrabas. Och det var jättekul! Det roligaste var att det lät så vackert! Och så var det kul att få lära sig att spela på ett så stort instrument. Allt var roligt!

Vi var 9 stycken i våran grupp och en del var ju lite busiga och kunde inte sitta stilla och så. Men våran fröken hon var jättebra för då fick vi leka en stund så att vi kunde sitta stilla sedan. Och hon var så fixig när vi spelade så vi kunde leka när vi spelade, med olika noter och så, så vi hade hela tiden jätte kul!

6. Vad var tråkigast?

Neej, det var ingenting som var tråkigt, det var jättekul alltihop. Fast det var ju tråkigt förstås när dom slutade. Först vart vi 9 sedan till slut var vi bara 3. Det var ju lite synd.

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Det gick nog fort.

8. Varför slutade du i Musikskolan?

Jag vet inte riktigt. För det var faktiskt väldigt roligt. Till och med när de andra slutade så ville jag fortsätta. Men det är klart, när vi bara skulle vara två kvar, då kändes det lite ledsamt. Kanske tappade jag lusten liksom. Men man kan inte säga att jag tröttnade. Men rätt var det var ville jag bara sluta. Men jag ville satsa på något annat. Nu hade jag ju gjort det, spelat kontrabas. Och det var kul med kontrabasen. Men så kan man göra annat också!

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Det vet jag inte, faktiskt. Men hon var så fixig! Nej jag tror inte hon kunde gjort något mera än hon gjorde, för hon var jätte bra.

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Det skall finnas många instrument att välja på. Man skall inte bara ha fiol och kontrabas och så.

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Ja, kanske säger jag att jag tröttnade. Och att jag ville satsa på annat också.

12. Om din musiklärare frågar varför du slutade, vad säger du då?

Jag säger samma sak till henne, att jag ville satsa på något nytt också. För jag hade både bandy och Friskis. Och nu går jag på cirkusskola.

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Det vet jag faktiskt inte.

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Tja, sådär.

15. Lyssnar du mycket på musik?

Njae, det vet jag inte. Jag lyssnar i alla fall inte lika mycket på musik som min storasyster.
Hon lyssnar ju jämt.

16. Vilken sorts musik gillar du?

Lite olika, kanske. Pop och sån't.

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall, vilket instrument?

Nej det gör jag inte, jag har ingen fiol hemma och ingen kontrabas heller, Vi har inget musik instrument hemma.

18. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Det är bandyn och cirkusskolan hos Cirkus Cirkör. Det är jätte kul med cirkusskolan!

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

Min brorsa hade gått på Musikskolan och han sa att det var kul och han tyckte att jag också skulle göra det. Så då gjorde jag det för att testa.

2. Hur gammal var du när du började

Jag tror jag var 9 år. Jag gick nog i 3:an

3. När du slutade, hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Jag slutade i början av 4:an. Så jag gick väl i ett år då ungefär, i Musikskolan.

4. Vilket instrument spelade du?

Jag spelade klarinett

5. Vad tyckte du var roligast?

Det var kul att lära sig lite olika låtar.

6. Vad var tråkigast?

Ja, det var ju svårt, faktiskt. Det var så mycket man skulle komma ihåg, liksom. Och så var det trist att lektionen blev på rasten ibland, och då måste man lämna sina kompisar. Och ibland hade man gympa efteråt och då hann man inte klä om i tid och sån't. Så det blev stressigt. Och så var det ju tråkigt för att ibland glömde man klarinetten och då blev ju trist liksom det med. Ja, det blev stressigt alltihopa.

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Det gick fort. Det tog väl en vecka kanske, eller kanske en månad eller så.

8. Varför slutade du i Musikskolan?

För att det inte var kul längre. Det blev så stressigt.

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Nej... Neej, det tycker jag inte.

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Ja, man skall inte ha spellektionerna på rasten, man måste få ha rast och få leka och så. Annars vet jag inget mer.

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att det var tråkigt och att jag ville vara med kompisar i stället

12. Om din musiklärare frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att jag tröttnat och att det blev för stressigt.

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Ingeting, jag vet inte riktigt. Det kan jag faktiskt inte komma på.

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Ja.

15. Lyssnar du mycket på musik?

Ja.

16. Vilken sorts musik gillar du?

Hip hop och R&B och pop ungefär.

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Nej jag spelar aldrig mera.

18. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Mina kompisar är allra viktigast. Och så gillar jag basket. Jag är med i basket.

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

Min farbror spelade fiol och det verkade så kul. Men jag började spela piano i stället för det hade vi hemma

2. Hur gammal var du när du började

Jag gick nog i 3:an.

3. När du slutade, hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Jag slutade ett tag efter jag börjat på Musikgymnasiet. Så jag var nog med i musikskolan i 7 år, minst.

4. Vilket instrument spelade du?

Jag spelade piano och gitarr. Men gitarren började jag med i 9:an. Piano spelade jag hela tiden

5. Vad tyckte du var roligast?

Det var kul att lära sig. Jag tyckte t o m att det var kul att lära mig spela efter noter. Och det var jättekul när dom berömde mig och sa att jag hade stor musikalisk talang. För det har jag. Det allra roligaste det var ju helt enkelt att spela!

6. Vad var tråkigast?

Ja det var väl att man måste gå dit. Men min farsa följde ofta med mig, han brukade skjutsade mig dit. Så det gick ju bra. Men det där att liksom ta sig för att gå dit, även om man fick skjuts, det var liksom ett motstånd. Men när jag var där var det kul, helkul!

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Ja, det var ju inte jag som bestämde det, det var plugget.

8. Varför slutade du i Musikskolan?

Jag slutade på musikskolan för att jag kom in på musikgymnasium. Plugget ville att jag skulle satsa enbart på dom, och inte ha mera spellektioner hos andra också. De tyckte inte att jag satsade tillräckligt på plugget. Och det gjorde jag nog inte heller. Jag har liksom svårt att hålla mig stilla, om man säger så.

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Nej, vi kunde ju inget göra åt det, varken hon eller jag.

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Den var bra som den var.

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att plugget ville att jag bara skulle spela mera där och satsa mera där, på dom.

12. Om din musiklektör frågar varför du slutade, vad säger du då?

Samma sak, hon visste ju precis vad det handlade om.

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Ja det skulle väl vara att man inte skulle ha fasta tider och sån't. Men det skulle ju inte gå, då skulle det ju bli en väldig jobbigt förstås. Men tänk om man fick ha lokaler som alltid stod där, och där det fanns lärare på särskilda tider som kunde hjälpa en, om man kom på de tiderna när dom var där. Då kunde man ju starta eget band där, om det var som en fritidsgård, men med bara musikintresserade.

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Ja, jag älskar musik

15. Lyssnar du mycket på musik?

Ja, alltid

16. Vilken sorts musik gillar du?

All musik. Men hård rock är fint.

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Njaa, det blir inte av längre. Jag har slutat i Musikgymnasiet, jag slutade innan jag var klar. Orkade inte med mer.

18. Vilka är dina viktigaste fritidsintressen?

Min flickvän, hon är viktigast. Annars har jag väl inget särskilt. Men jag vill gärna köra motorcykel, jag sparar till det.

Varför slutade du i musikskolan?

Först några frågor om din tid i musikskolan

1. Varför började du i musikskolan?

Jag ville lära mig spela gitarr, så därför anmälde jag mig till musikskolan. Min pappa spelade gitarr när han var yngre, det var nog därför jag ville lära mig det också.

2. Hur gammal var du när du började?

Jag började när jag var 8 år.

3. När du slutade, hur gammal var du då – och hur länge hade du då deltagit i musikskolan?

Jag gick nog i 6:an när jag slutade, och då var jag väl 13 år. Jag tror jag gick på musikskolan i fyra år. Eller kanske var det tre...Jag kommer inte riktigt ihåg.

4. Vilket instrument spelade du?

Gitarr

5. Vad tyckte du var roligast?

Ackord – att lära mig ackord och att spela efter ackord det var absolut roligast. Det var jätte kul.

6. Vad var tråkigast?

Jag tyckte inte att jag lärde mig tillräckligt mycket. För jag fick mest spela efter noter. Det var så sällan jag fick spela efter ackord. Det var ju faktiskt bara noter hela tiden! Och jag lärde mig aldrig tillräckligt mycket med noterna. Det är väl ok med noter, men då måste man nog träna mer än jag hade lust att göra. Och vad jag hade velat det var att kunna spela en låt när som helst, att kunna ta ut den själv med ackord. Då är man på något sätt fri att spela när man vill och vad man vill. Det var det jag ville. Det var väl därför jag började egentligen.

Nu skall jag ställa några frågor om varför du slutade

7. Hur länge funderade du på att sluta innan du gjorde det?

Jag tror nog jag funderade i ett helt år.

8. Varför slutade du i Musikskolan?

För att det var för mycket av samma sak, som man fick göra. Till slut behövde jag ju inte ens göra läxan. Nej, just det - man behövde helt enkelt inte göra läxan. Man kunde fixa det ändå, man kunde klara den där låten man hade i läxa, för det gick så långsamt jämt. Och man fick samma läxa gång på gång för att, ja, jag vet inte varför läraren gjorde så faktiskt. Det blev i alla fall väldigt långtråkigt.

9. Skulle din lärare kunnat ha gjort något för att du inte skulle sluta?

Ja, absolut! Han kunde ha varierat mycket mer vad vi skulle göra. Och han skulle undervisat mycket mera! Han skulle lärt mig mera HUR man gör. Det var ju meningslöst till slut, det kändes väldigt meningslöst.

10. Hur skulle musikskolan vara för att du skulle vilja gå tillbaka?

Man skulle kunna få känna mera att man lärt sig något. Kanske kunde man fått någon lektion till i veckan. Och så skulle man få byta ibland så att man hade enskilda lektioner ibland och med ett band ibland.

Tre frågor till om varför du slutade

11. Om kompisar frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att det hade blivit för tråkigt.

12. Om din musiklärare frågar varför du slutade, vad säger du då?

Att jag inte hade någon motivation längre. Det var inte kul längre. Man skall inte tvinga sig själv till något man inte vill mera.

13. Vad skulle du vilja ändra på i undervisningen på musikskolan?

Jag tycker att det skall vara bättre undervisning. Och så skall man blanda enskild undervisning med band och orkester. Och så skall man absolut lära ut ackord mycket mera än man gör! Tror du inte att alla vill lära sig ackord egentligen?

Nu kommer jag att gå över till frågan om ditt övriga musikintresse

14. Gillar du musik?

Ja, det gör jag.

15. Lyssnar du mycket på musik?

Ja, jag lyssnar nog mycket på musik, det tycker jag nog.

16. Vilken sorts musik gillar du?

På senare tid har jag lyssnat mycket Ted Järdestad, och på Gyllene Tider. Rock lyssnar jag också gärna på litegrand.

17. Spelar du fortfarande fastän du slutat på musikskolan? I så fall vilket instrument?

Ja, jag spelar mycket mera nu än tidigare, när jag hade gitarrlektionerna. Det går bra, jag lär mig mera nu när jag spelar själv. När man känner för det, då spelar man. Och då behöver man inte tvinga sig att gå till en inbokad lektion.

18. Vad är det som gör att du fortsätter spela?

Jag bara tycker om det helt enkelt. Jag känner mig lugn när jag spelar, det känns bra.

19. Hur ofta spelar du?

Det är nog ganska ofta, även om jag inte alltid spelar så länge. Men kanske är det varje dag.

20. Spelar du ihop med andra?

Ja i plugget gör jag det. Jag går på teaterlinje och där gör vi musikal, och då spelar jag med de andra ibland. Men jag skulle nog gärna spela mer teater också, stå på scenen liksom. Men det blir liksom inte så. Men spela det kan jag ju skapligt i alla fall. Men jag är inte riktigt den som syns, på något sätt.

21. Vilka är dina viktigaste fritidssysselsättningar?

Innebandy och fotboll Och så dator förstås, det gillar jag mycket.

Kortfråga: Varför slutade du?

Pojke 1987:

Jag tröttnade. Vill hellre satsa på idrotten och kanske också lite mer på skolan. Tiden räcker inte till allt.

Pojke 1986:

Jag spelade först fiol, sedan piano. Det är ju ”ensamma instrument”. Jag ville ha mer ”action” och vara mer med kompisar. Idrotten tog över. Man måste röra på sig. Det är kul med idrott!

Pojke 1984:

Jag slutade inte för att det var tråkigt. Det var skitkul. Men det är nog ganska länge sedan jag slutade.. kanske 3 år sedan eller så. Jag spelade gitarr på Musikskolan. Och så var jag med i en massa band. Gitarrlektionerna hjälpte mig att bli bättre hela tiden. Men jag fick tinnitus, så jag blev tvungen att sluta med alla banden. Men jag fortsatte med gitarrlektionerna. Men till slut så... ja det var så himla trist att inte ha banden kvar. De var ju hela mitt liv på något sätt. Och de hörde ihop med gitarrlektionerna? Till slut så slutade jag med gitarrlektionerna också. Man kan väl säga att tinnitus var orsaken, även om det i första hand drabbade banden. Det andra, att jag slutade på gitarrlektionerna, blev en följd.

Flicka 1987

Jag hade inte lust att fortsätta mer. Vill ha mer tid för annat, för kompisar och så.

Pojke 1990:

Det var helt enkelt inte intressant längre. Det gav mig ingenting alls mer. Så då slutade jag.

Pojke 1987

Jag ville bara inte längre. Det fanns inget utrymme för det mer, ville hellre idrotta. Spelar mycket handboll och fotboll. Det tar all tid. Och det är skitkul och full fart.